

ПОЛОЖЕНИЕ

о районной краеведческой олимпиаде школьников Зиминского района

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения районной краеведческой олимпиады (далее – Олимпиада). Подготовкой и организацией конференции занимается муниципальное учреждение «Центр развития образования учреждений Зиминского района» при участии муниципального казенного учреждения культуры «Районный историко-краеведческий музей».

1.2. Цель и задачи олимпиады.

Цель – содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка школьного возраста.

Задачи:

- развитие познавательного интереса в области краеведения;
- формирование научного мировоззрения;
- развитие навыков исследовательской деятельности, коммуникативных навыков;
- повышение роли краеведения в духовно-нравственном воспитании обучающихся, развитие патриотизма и гражданской ответственности.

2. Участники олимпиады

2.1. Олимпиада проводится по следующим возрастным категориям:

- учащиеся 3-5 классов
- учащиеся 6-8 классов
- учащиеся 9-11 классов

2.2. Для участия в олимпиаде в адрес оргкомитета до 25 января 2022 года направляется заявка (Приложение 1) на электронный адрес elia-ermolovich@mail.ru

3. Организация олимпиады

3.1. Сроки проведения Олимпиады

Олимпиада проводится с 29 января по 19 февраля 2022 года в два этапа.

3.2. Этапы Олимпиады.

Первый этап – теоретический проводится на базе общеобразовательных школ района, включает письменные ответы на вопросы по темам «85-летие Иркутской области», «Культурное наследие народов России», «Культурное наследие народов Иркутской области и Зиминского района».

Первый этап Олимпиады может быть проведен в одном из форматов - дистанционный или заочный.

Для учащихся 3-5 классов действует заочный формат. 28 января 2022 на электронный адрес в школы оргкомитетом направляются вопросы олимпиады для 3-5 классов. Ответственные организаторы в школах распечатывают вопросы и бланки ответов для каждого участника, и организуют проведение олимпиады в школе в течение дня. Заполненные бланки ответов сканируются и направляются на электронный адрес elia-ermolovich@mail.ru не позднее 17-00 28 января 2022 года. Работы, присланные позднее указанного срока, не проверяются..

Для учащихся 6-8 классов, 9-11 классов действует дистанционный формат. Для участия в дистанционном формате необходимо иметь google-аккаунт (электронный адрес

[@gmail.com](mailto:)), который указывают в заявке на участие в олимпиаде. 28 января 2022 на электронный адрес, указанный в заявке каждому участнику персонально, придет ссылка, содержащая материалы олимпиады. Ответы на задания необходимо отправить до 17-00 28.01.2022. Материалы, присланные позднее, не проверяются. Ответственные организаторы в школах отслеживают своевременность выполнения заданий.

Результаты заочного и дистанционного форматов первого этапа оглашаются не позднее 4 февраля 2022 года. По результатам первого этапа создается рейтинговая таблица, первые 10 участников в каждой возрастной категории становятся участниками второго этапа.

Второй этап – практический, очный, проводится на базе МКУК «Районный историко-краеведческий музей» (с. Кимильтей) 11 февраля 2022 года. В соответствии с возрастной категорией обучающиеся получают музейный экспонат, а также пакет материалов об этом экспонате. В течение 60 минут учащиеся знакомятся с печатным материалом об экспонате и заполняют описание вещественного музейного предмета (Приложение 2), а также готовят связный рассказ о музейном экспонате, используя текст. В течение 2-3 минут учащиеся презентуют предмет. Итоги второго этапа подводятся суммированием баллов за описание вещественного предмета и выступление.

Победители, призеры и участники определяются путем суммирования баллов по итогам двух этапов. В каждой возрастной категории определяются победители и призеры в зависимости от процента выполнения работы по результатам двух этапов. По итогам очного этапа МКУК «Районный историко-краеведческий музей» может наградить отдельных участников в каждой возрастной категории.

4. Программа проведения Олимпиады

4.1. Задания Олимпиады.

Задания первого этапа Олимпиады представлены в форме тестов и вопросов, требующих коротких ответов. Задания направлены на выявление общего уровня знаний по краеведению.

Задания второго этапа Олимпиады проверяют практические навыки, необходимые для изучения родного края.

Вопросы заданий теоретического тура составляются на основании официально опубликованных материалов (Приложение 3).

4.2. Содержание конкурсных материалов.

Задания для всех возрастных категорий содержат материалы о Зиминском районе и Иркутской области.

Разделы:

- Природа Зиминского района и Иркутской области (географическое положение, особенности рельефа, климата, животного, растительного мира, водных объектов, умение работать с географическими картами, рисунками и фотографиями, описаниями объектов);

- История, культура, население, экономика Зиминского района и Иркутской области (даты и факты из истории, цифры и факты экономического развития, достижения в науке, технике, культуре, спорте, основные факты биографии знаменитых земляков, умение анализировать диаграммы, графики, работать с рисунками и фотографиями, описаниями объектов);

5. Подведение итогов Олимпиады и награждение

5.1. Состав экспертов.

Для подведения итогов каждого этапа Олимпиады на основании приказа МУ ЦРОУ Зиминского района созывается экспертный совет из числа специалистов МУ ЦРОУ

Зиминского района, педагогов школ, специалистов МКУК «Районный историко-краеведческий музей», специалистов администрации Зиминского района. Состав экспертного совета на каждом этапе Олимпиады может быть различным.

5.2. Критерии оценивания.

Первый этап – на листе заданий, который высылается участникам, указано количество баллов за правильный ответ на каждый вопрос.

Второй этап – сумма баллов складывается из письменного задания и выступления.

Оценивание письменного задания «Описание вещевого музейного экспоната»:

- полнота информации
- соответствие информации необходимым требованиям

5.3. Подведение итогов.

По итогам Олимпиады определяются победители, призеры, участники.

Победителями признаются учащиеся, набравшие 80% и более от максимального количества баллов за два этапа. В случае равенства баллов приоритет отдается участнику, набравшему большее количество баллов в очном этапе.

Призерами признаются участники, набравшие от 65 до 80% от максимального количества баллов за два этапа. В случае равенства баллов приоритет отдается участнику, набравшему большее количество баллов в очном этапе.

Победители и призеры Олимпиады награждаются дипломами и памятными подарками.

Участниками Олимпиады признаются учащиеся, прошедшие во второй, очный тур. Участникам вручается сертификат участника Олимпиады.

Приложение 1

Образец заявки

В оргкомитет краеведческой
олимпиады школьников Зиминского района

Заявка

Муниципальное общеобразовательное учреждение _____ средняя общеобразовательная школа просит включить в число участников олимпиады следующих учащихся:

ФИО учащегося	Возрастная категория	личный аккаунт goole (для 6-8, 9-11 классов)	Руководитель

Ответственным организатором за проведение первого тура Олимпиады в образовательной организации является – ФИО, контактный телефон

Дата

Подпись лица, ответственного за составление заявки

Описание вещественного музейного экспоната**Для учащихся 9-11 классов****1. Наименование**

2. Автор, изготовитель (например, название предприятия выпустившего предмет), **издатель, автор находки, название полевого отряда и его руководителя** (если речь идёт об археологической экспедиции).

3. Описание внешнего вида предмета. Оно должно быть предельно точным, конкретным и сжатым. В начале описания даётся общая характеристика конструкции, формы, цвета, фактуры, устройства и т.д.; указывается, является ли предмет цельным или составным. Парные предметы (погоны, пара обуви) описываются вместе, но считаются как два предмета). Если предмет имеет упаковку-футляр, папку и пр., имеющую самостоятельное музейное значение, то она учитывается и описывается как отдельный самостоятельный предмет. Если не имеет музейного значения, она просто указывается в описании основного предмета. После описания общих признаков предмета даётся описание отдельных его составных частей, орнаментов, украшений, сюжетных изображений, клейм, надписей и пр. В текстах и надписях на предмете сохраняются подлинная орфография и пунктуация, указывается язык текста. В случае, если текст занимает более 10 строк, разрешается ограничиться воспроизведением начальных и последних слов, заменяя пропущенный фрагмент многоточием.

4. Место создания (находки), бытования. Географическая принадлежность предмета или место его находки (для археологических предметов, кладов, природных объектов (пород, минералов) обозначается последовательно от общего к частному в соответствии с административно-территориальным делением. Например, *«СССР, РСФСР, Либкнехтовский район, с.Казьминское»*. В примечании необходимо указать современное наименование данного объекта. Место находки требует точной привязки к местности. Например, *«РФ, Ставропольский край, Кочубеевский район, в 2,5 км к югу от села Новая Деревня, по правому берегу р.Большой Зеленчук, выше балки Кизиловой»*.

5. Дата создания, бытования, события, находки. Основанием датировки для предметов служит время изготовления/выпуска, принадлежность отдельным лицам и семьям, период использования (бытования). Если точная дата изготовления предмета не известна, то можно указать дату вручения (для наград), дарения, дату находки предмета или дату события, с которой этот предмет связан. Например, *«Награждение – 2015г., 10 апреля»*; *«Событие – 1943 г.»*, *«Изготовление – 1985г. Бытование – 1980-е годы»*. **Если дата приблизительная, она должна указываться со знаком вопроса, помещённого в скобках**, например, *«не позднее ноября 1987» (?)*; *«1-е десятилетие XX века» (?)*. Для археологических предметов кроме даты находки указывается абсолютный хронологический возраст найденных предметов, например, *«II тыс. до н.э.»*. Для геологических объектов может быть указан абсолютный возраст данного геологического образования. Например, *«200 млн. лет»*.

6. Материал, техника изготовления. В данной графе указываются материал, из которого изготовлен (или состоит) предмет, техника его изготовления или декорирования. Например. Для костяной иглы: *«кость – резьба, сверление, шлифовка»*. Если предмет состоит из нескольких различных материалов, указывается каждый из них с техникой

обработки. Если состав металла невозможно определить точно, можно ограничиться общей характеристикой. Например, для металла – «белый металл», «жёлтый металл». Для ткани – «ткань х/б», «шёлк» и пр.

7. Размеры. Размеры обычно указываются в сантиметрах. Если предметы очень мелкие (бисер, детали часов), то указываются в миллиметрах, если очень крупные – в метрах. Предметы нумизматики, ювелирные изделия указываются только в миллиметрах. В сервизах, наборах указываются размеры только одного из аналогичных предметов. У трёхмерных предметов вначале измеряется высота, затем ширина и глубина. У круглых предметов указывается диаметр с указанием «D». У овальных предметов (зеркало, блюдо, знак) измеряется сначала больший, затем меньший диаметр. Для ваз, тарелок, чашек, а также для цилиндрических предметов проставляются два размера – высота и наибольший диаметр. У тканей в целых кусках или отрезках измеряется сначала ширина куска (постоянная величина), а затем длина. Для предметов одежды даются следующие размеры:

- для костюмов – ширина плеч или пояса, длина;
- для рубашки, верхней одежды и пр. – объём ворота, ширина подола, длина;
- для юбки – пояс и ширина подола, длина;
- для брюк – пояс, длина;
- для головных уборов – высота и максимальный диаметр;
- для обуви – общая длина и высота предмета

8. Сохранность. Сохранность предмета обязательно указывается при его поступлении в музей, что имеет важное значение для контроля за состоянием предмета. При этом фиксируются все имеющиеся дефекты: пятна, прорывы, трещины, сколы, поломки, вздутия, потёртости, отсутствие каких-либо частей или деталей предмета и тп. Указываются места особенно значительных повреждений, например, «Обломан правый верхний угол, левый край покрыт ржавчиной»; «Ручка отбита. Имеется» или «Ручка отбита. Утрачена». При отсутствии видимых дефектов, если предмет хорошо сохранился, пишется «Видимые повреждения отсутствуют», «Видимых повреждений не обнаружено», или «В сохранности».

9. Источник и способ поступления. Поступление предмета в музей фиксируется указанием способа его поступления в музей (экспедиции, дарение, закупка) со ссылками на музейные акты (№ акта указывается). Указывается даритель, жертвователь.

10. Легенда. Легенда предмета – это история его происхождения (создания), находки, бытования, способа использования, сведения о его владельцах. Обычно при передаче предмета в музей владелец сообщает историю предмета и отражает его в своём заявлении. Сотрудники музея должны проверять сведения дарителя и дополнять легенду информацией, полученной в ходе изучения предмета.

Описание вещественного музейного экспоната

Для учащихся 6-8 классов

1. Наименование

2. Автор, изготовитель (например, название предприятия выпустившего предмет), **издатель, автор находки, название полевого отряда и его руководителя** (если речь идёт об археологической экспедиции).

3. Описание внешнего вида предмета. Оно должно быть предельно точным, конкретным и сжатым. В начале описания даётся общая характеристика конструкции, формы, цвета, фактуры, устройства и т.д.; указывается, является ли предмет цельным или составным. Парные предметы (погоны, пара обуви) описываются вместе, но считаются как два предмета). Если предмет имеет упаковку-футляр, папку и пр., имеющую самостоятельное музейное значение, то она учитывается и описывается как отдельный самостоятельный предмет. Если не имеет музейного значения, она просто указывается в описании основного предмета. После описания общих признаков предмета даётся описание отдельных его составных частей, орнаментов, украшений, сюжетных изображений, клейм, надписей и пр. В текстах и надписях на предмете сохраняются подлинная орфография и пунктуация, указывается язык текста. В случае, если текст занимает более 10 строк, разрешается ограничиться воспроизведением начальных и последних слов, заменяя пропущенный фрагмент многоточием.

4. Место создания (находки), бытования. Географическая принадлежность предмета или место его находки (для археологических предметов, кладов, природных объектов (пород, минералов) обозначается последовательно от общего к частному в соответствии с административно-территориальным делением. Например, «СССР, РСФСР, Либкнехтовский район, с.Казьминское». В примечании необходимо указать современное наименование данного объекта. Место находки требует точной привязки к местности. Например, «РФ, Ставропольский край, Кочубеевский район, в 2,5 км к югу от села Новая Деревня, по правому берегу р.Большой Зеленчук, выше балки Кизиловой».

5. Дата создания, бытования, события, находки. Основанием датировки для предметов служит время изготовления/выпуска, принадлежность отдельным лицам и семьям, период использования (бытования). Если точная дата изготовления предмета не известна, то можно указать дату вручения (для наград), дарения, дату находки предмета или дату события, с которой этот предмет связан. Например, «Награждение – 2015г., 10 апреля»; «Событие – 1943 г.», «Изготовление – 1985г. Бытование – 1980-е годы». Если дата приблизительная, она должна указываться со знаком вопроса, помещённого в скобках, например, «не позднее ноября 1987» (?); «1-е десятилетие XX века» (?). Для археологических предметов кроме даты находки указывается абсолютный хронологический возраст найденных предметов, например, «II тыс. до н.э.». Для геологических объектов может быть указан абсолютный возраст данного геологического образования. Например, «200 млн. лет».

6. Материал, техника изготовления. В данной графе указываются материал, из которого изготовлен (или состоит) предмет, техника его изготовления или декорирования. Например. Для костяной иглы: «кость – резьба, сверление, шлифовка». Если предмет состоит из нескольких различных материалов, указывается каждый из них с техникой обработки. Если состав металла невозможно определить точно, можно ограничиться общей характеристикой. Например, для металла – «белый металл», «жёлтый металл». Для ткани – «ткань х/б», «шёлк» и пр.

7. Источник и способ поступления. Поступление предмета в музей фиксируется указанием способа его поступления в музей (экспедиции, дарение, закупка) со ссылками на музейные акты (№ акта указывается). Указывается даритель, жертвователь.

8. Легенда. Легенда предмета – это история его происхождения (создания), находки, бытования, способа использования, сведения о его владельцах. Обычно при передаче предмета в музей владелец сообщает историю предмета и отражает его в своём заявлении.

Сотрудники музея должны проверять сведения дарителя и дополнять легенду информацией, полученной в ходе изучения предмета.

Описание вещественного музейного экспоната

Для учащихся 3-5 классов

1. Наименование

2. **Автор, изготовитель** (например, название предприятия выпустившего предмет), **издатель, автор находки, название полевого отряда и его руководителя** (если речь идёт об археологической экспедиции).

3. **Описание внешнего вида предмета.** Оно должно быть предельно точным, конкретным и сжатым. В начале описания даётся общая характеристика конструкции, формы, цвета, фактуры, устройства и т.д.; указывается, является ли предмет цельным или составным. Парные предметы (погоны, пара обуви) описываются вместе, но считаются как два предмета). Если предмет имеет упаковку-футляр, папку и пр., имеющую самостоятельное музейное значение, то она учитывается и описывается как отдельный самостоятельный предмет. Если не имеет музейного значения, она просто указывается в описании основного предмета. После описания общих признаков предмета даётся описание отдельных его составных частей, орнаментов, украшений, сюжетных изображений, клейм, надписей и пр. В текстах и надписях на предмете сохраняются подлинная орфография и пунктуация, указывается язык текста. В случае, если текст занимает более 10 строк, разрешается ограничиться воспроизведением начальных и последних слов, заменяя пропущенный фрагмент многоточием.

4. **Место создания (находки), бытования.** Географическая принадлежность предмета или место его находки (для археологических предметов, кладов, природных объектов (пород, минералов) обозначается последовательно от общего к частному в соответствии с административно-территориальным делением. Например, *«СССР, РСФСР, Либкнехтовский район, с.Казьминское»*. В примечании необходимо указать современное наименование данного объекта. Место находки требует точной привязки к местности. Например, *«РФ, Ставропольский край, Кочубеевский район, в 2,5 км к югу от села Новая Деревня, по правому берегу р.Большой Зеленчук, выше балки Кизиловой»*.

5. **Дата создания, бытования, события, находки.** Основанием датировки для предметов служит время изготовления/выпуска, принадлежность отдельным лицам и семьям, период использования (бытования). Если точная дата изготовления предмета не известна, то можно указать дату вручения (для наград), дарения, дату находки предмета или дату события, с которой этот предмет связан. Например, *«Награждение – 2015г., 10 апреля»*; *«Событие – 1943 г.»*, *«Изготовление – 1985г. Бытование – 1980-е годы»*. Если дата приблизительная, она должна указываться со знаком вопроса, помещённого в скобках, например, *«не позднее ноября 1987» (?)*; *«1-е десятилетие XX века» (?)*. Для археологических предметов кроме даты находки указывается абсолютный хронологический возраст найденных предметов, например, *«II тыс. до н.э.»*. Для геологических объектов может быть указан абсолютный возраст данного геологического образования. Например, *«200 млн. лет»*.

6. **Легенда.** Легенда предмета – это история его происхождения (создания), находки, бытования, способа использования, сведения о его владельцах. Обычно при передаче предмета в музей владелец сообщает историю предмета и отражает его в своём заявлении.

Сотрудники музея должны проверять сведения дарителя и дополнять легенду информацией, полученной в ходе изучения предмета.

Приложение 3

Материалы для подготовки обучающихся: (материалы расположены по мере значимости их изучения)

1. **Географическая энциклопедия Иркутской области. Общий очерк/** Ред. Л.М.Корытный.- Иркутск: Издательство Института географии им.В.БСочавы СО РАН, 2017 г.- 336 с., ил.
2. **Земля Иркутская. 1917-1967/** редакционная коллегия: Е.Н.Антипин, Е.Г.Бандо и др.- Иркутск: Вост-Сиб.кн.изд-во, 1967 г.- 446 с.
3. Шинкарев Л. **Сибирь. Откуда она пошла и куда идёт.**- Иркутск: Вост-Сиб.кн.изд-во, 1974 г.- 281 с.
4. Рабецкая З.И., Серебренников И.П. Снытков Г.П. **Иркутская губерния в начале XX столетия (1900-1916гг.):** Учебное пособие.- Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед.ун-та, 2002.- 64 с.
5. Бухаров А.А. **Зиминская быль.**- Иркутск: Вост.-сиб. кн. изд-во, 1993 г.- 256 с.
6. Бухаров А.А. **В Зиме наши корни.**- Зима: ООО "Центр печати", 1999 г.- 320 с.
7. Бухаров А.А. **Незабываемые годы. Книга памяти о войне.**- Г.Саянск: Фирма "Политон", 1995 г.- 192 с.
8. Бодунов П.В. **Мы в битвах решали судьбу поколений...**(Солдатам Победы и Ветеранам тыла посвящается).- Саянск: Издательство АО "Ангарская городская типография", 2000 г.
9. Жибинский М.В. **Летопись Саянска. 1968-1999г.г.**- Саянск, 2000 г.- 126 с.
10. **Зиминскому району- 80 лет.** (тематический сборник статей)- Зима: 2003 г.
11. **Зиминский район- на рубеже веков.**(тематический сборник статей к 85 летию Зиминского района)- Зима: 2008 г.
12. **Зиминский район- 95 лет.** (тематический сборник статей)- Зима: 2018 г.
13. **Зима - город, который нам дорог.** К 275- летию города Зима- Зима, 2018 г.
14. **Кимильтей- село старинное.** к 300-летию села Кимильтей./Ред.Э.Каменщикова.- Иркутск, 1995 г.- 72 с.
15. Лукина С. **Проект Светланы Лукиной. Зиминский район от А до Я.**- г.Иркутск, 2014 г.- 224 с.
16. Никитенко А.В., Неудачин Я.П. **У подножия Масляной горы.** Посвящается 100-летию с.Масляногорск 1908-2008 г.г.- с.Масляногорск, 2008г.- 79 с.
17. Чумакова О.П. **Покровка: век - за веком, год- за годом.**- Зима, 1999г.- 204 с.

<http://irkobl.ru/> - официальный портал правительства Иркутской области

http://irkipedia.ru/content/irkutskaya_oblast - энциклопедия и новости Приангарья

<http://www.rzima.ru/> - официальный сайт Зиминского района

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD – статья из Википедии – свободной энциклопедии