Приложение № 3

 к положению муниципального

профессионального конкурса

«Лучший учитель года – 2021»

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА**

**«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2021»**

1. Заочный этап

**Критерии оценки конкурсного испытания «Интернет-ресурс»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатель по критерию | Максимальный балл |
| 1 | ИнформационнаяНасыщенность и содержательность | содержится информация для разных категорий пользователей интернет-ресурса (педагогов, обучающихся, родителей обучающихся и др.) используются разные формы представления информации (текстовая, числовая, графическая, аудио, видео и др.); представлены авторские методические разработки и видеоролики конкурсанта (в том числе ссылки на проведенные вебинары, семинары и др.);размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта и (или) его обучающихся;корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство;отражается культурно-историческая специфика субъекта Российской Федерации и места расположения образовательной организации; информация обладает методической ценностью для профессионального сообщества. | 7 |
| 2 | Методическая целостность и структурированность | обеспечивается целостность в представлении методических материалов; представлено научно-методическое обеспечение реализации образовательных программ (размещены рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы);методические материалы размещены в соответствии с рубриками, используется тематический способ представления информации; используется навигация, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор);обеспечивается содержательная взаимосвязь разделов/ рубрик интернет-ресурса;размещаются методические материалы, дающие возможность организовать для обучающихся электронное обучение, а также обучение с применением дистанционных образовательных технологий; размещаются материалы по организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности, обучающихся с русским неродным языком обучения, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. | 7 |
| 3 | Актуальность и периодичность обновления | обеспечивается регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе нормативно-правовой базы; размещается информация, которая соотносится с текущими событиями страны, региона, муниципалитета, образовательной организации присутствуют актуальные ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги значимых экспертов размещаются объявления и анонсы образовательных событий размещается информация о других образовательных интернет-ресурсах, которые могут быть полезны для педагогов, обучающихся и родителей обучающихся;обеспечивается возможность оперативной коммуникации пользователей с педагогом;проводится систематическое (еженедельное) обновление новостной ленты. | 7 |
| 4 | Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды | проектируется адекватная образовательным целям виртуальная среда интернет-ресурса;учитываются требования здоровьесбережения, в том числе в размере шрифта, цветовых решениях, четкости и резкости изображений и др.; обеспечивается возможность использования интернет-ресурса разными группами пользователей, в том числе лицами с особыми образовательными потребностями;учитывается средняя скорость Интернета при загрузке материалов (оптимизирован объем размещаемых материалов); даются четкие инструкции и пояснения для пользователей; обеспечивается соблюдение правовых, нравственных и этических норм; соблюдаются орфографические, пунктуационные и языковые нормы и правила. | 7 |
| 5 | Интерактивность, уровень вовлеченности аудитории пользователей и использование инструментария сети Интернет для коммуникации с разными целевыми аудиториями | своевременно осуществляется обратная связь (не позднее чем через неделю после обращения);размещаются контактные данные педагога;создаются различные возможности для получения обратной связи; используются инструменты, обеспечивающие интерактивность ресурса в обратную связь вовлекаются как обучающиеся, так и их родители; интернет-ресурс доступен и открыт различным группам обучающихся в Российской Федерации без ограничений по языковому, этническому, территориальному и другим признакам;поддерживается конструктивная профессиональная коммуникация конкурсанта с коллегами. | 7 |
|  |  | Максимальный балл | 35 |

Критерии оценки конкурсного испытания «Урок»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатель по критерию | Максимальныйбалл |
| 1 | Разработка, обоснование и представление проекта урока | формулирует тему, цель, задачи и планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГОС и возрастными особенностями обучающихся;определяет структуру урока в соответствии с целью, задачами и планируемыми результатами;определяет и обосновывает технологии, методы, приемы обучения и формы организации деятельности обучающихся;планирует ресурсное обеспечение реализации проекта урока в соответствии с целью, задачами и содержанием;представляет разработанный проект урока целостно и наглядно. | 10 |
| 2 | Предметное содержание | реализует дидактические возможности предметного содержания в соответствии с поставленной целью урока и целями изучения данного предмета;реализует предметное содержание, соответствующее современному уровню развития науки, техники и культуры, демонстрирует его практическую ценность;демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета выявляет в предметном содержании смыслы, интересные обучающимся демонстрирует межпредметный и метапредметный потенциал содержания. | 10 |
| 3 | Организационная культура | обеспечивает оптимальную пространственную организацию урока в соответствии с поставленными педагогическими задачами; обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока; демонстрирует способность корректировать первоначальный план урока в соответствии с ситуацией;дает четкие, понятные и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы;целесообразно использует технические средства обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. | 10 |
| 4 | Творческий подход к решению методических/профессиональных задач | включает в содержание урока яркие содержательные элементы, стимулирующие познавательный интерес;использует различные методы и приемы вовлечения обучающихся в учебно-познавательную деятельность;использует формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся; создает на уроке проблемные ситуации, ситуации выбора и принятия решений;демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке. | 10 |
| 5 | Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | раскрывает тему урока с учетом возрастных особенностей обучающихся (обеспечивает принцип доступности и наглядности представления предметного содержания);выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям; грамотно и уместно использует невербальные средства общения, соблюдает правила пространственного поведения;минимизирует риски возникновения на уроке коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации;создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся. | 10 |
| 6 | Инновационная составляющая профессиональной деятельности | демонстрирует инновационность в отборе содержания урока; демонстрирует инновационность в отборе и реализации технологий, приемов, способов обучения;демонстрирует инновационность отбора форм организации деятельности обучающихся;целесообразно использует в ходе урока цифровые источники информации (электронные библиотеки, ресурсы сети «Интернет» и другое); целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео). | 10 |
| 7 | Информационная и языковая грамотность | использует оптимальные для данного урока объем и содержание учебной информации;использует различные способы структурирования и представления учебной информации;точно и корректно использует профессиональную терминологию; не допускает фактических ошибок;не допускает орфоэпических, речевых, грамматических ошибок. | 10 |
| 8 | Профессионально-личностные качества | демонстрирует активность; демонстрирует уверенность в себе; демонстрирует эмоциональную устойчивость; демонстрирует артистизм и способность к творчеству; демонстрирует высокий уровень общей культуры. | 10 |
| 9 | Результативность | обеспечивает усвоение учебного содержания обучающимися; осуществляет оценку и/или создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов;обеспечивает результативность применения методик, технологий, приемов, в том числе цифровых источников информации и информационно-коммуникационных технологий; эффективно реализует учебную коммуникацию; обеспечивает результативность урока, проявляя профессионально-личностные качества и межпредметные подходы. | 10 |
| 10 | Рефлексия проведенного урока (самоанализ) | выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному уроку и обосновывает его;осуществляет поэтапный анализ проведенного урока;делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект урока;обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла урока;точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри. | 10 |
|  |  | Максимальный балл | 100 |

Критерии оценки конкурсного испытания «Внеурочное мероприятие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатель по критерию | Максимальныйбалл |
| 1 | Актуальность и обоснованность выбранной темы внеурочногомероприятия | тема внеурочного мероприятия соответствует направлению внеурочной деятельности и возрасту обучающихся;выбранная тема ориентирована на базовые национальные ценности российского общества;выбранная тема актуальна в контексте решения воспитательных задач в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;выбранная тема соответствует межпредметному содержанию внеурочного мероприятия;тема интересна обучающимся и актуальна для них. | 10 |
| 2 | Целеполагание в организации и проведении внеурочного мероприятия | формулирует тему, цель, задачи внеурочного мероприятия в соответствии с направлением внеурочной деятельности и возрастными особенностями обучающихся;выбирает содержание и форму проведения внеурочного мероприятия, соответствующие возрасту обучающихся;определяет ценностно ориентированное содержание в соответствии с темой/, целью и задачами внеурочного мероприятия;демонстрирует целесообразность выбранных методов, приемов, технологий в соответствии с заявленной формой проведения внеурочного мероприятия; создает условия для понимания и принятия обучающимися темы/цели внеурочного мероприятия. | 10 |
| 3 | Межпредметное ценностноориентированное содержание | обеспечивает межпредметное содержание внеурочного мероприятия; обеспечивает содержание, способствующее реализации воспитательных задач внеурочного мероприятия;реализует содержание, способствующее развитию эмоционально-ценностной сферы обучающихся;представляет выбранное содержание в контексте современного уровня развития науки, техники и значимости для развития общества; демонстрирует знание способов реализации межпредметной интеграции с учетом возраста обучающихся. | 10 |
| 4 | Творческий и инновационный подход к решению воспитательных задач | применяет современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы;целесообразно применяет информационно-коммуникационные технологии, в том числе в формате мультимедиа (текст, изображение (графика, фото), аудио, видео);демонстрирует инновационные подходы к решению методических задач в области воспитания;включает во внеурочное мероприятие яркие элементы, имеющие воспитательный эффект;демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям. | 10 |
| 5 | Психолого-педагогическая и коммуникативная культура | создает условия для совместной деятельности обучающихся с учетом их возрастных особенностей;выстраивает коммуникацию с обучающимися, соответствующую их возрастным особенностям и поведенческим реакциям; создает и реализует ситуации, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающихся;минимизирует риски возникновения в ходе внеурочного мероприятия коммуникативных ошибок и псевдокоммуникации;создает условия для рефлексии обучающимися достигнутых результатов. | 10 |
| 6 | Организация и проведение внеурочного мероприятия | реализует воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и др.) в процессе внеурочного мероприятия;применяет различные методы и приемы вовлечения обучающихся в деятельность;обеспечивает содержательную и структурную целостность внеурочного мероприятия;обеспечивает оптимальную пространственную организацию внеурочного мероприятия в соответствии с поставленными задачами и выбранной формой проведения;обеспечивает четкую структуру и хронометраж внеурочного мероприятия. | 10 |
| 7 | Информационная и языковая грамотность | использует оптимальные для данного внеурочного мероприятия объем и содержание информации;использует различные способы структурирования и представления информации;корректно использует профессиональную терминологию;не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических,грамматических);создает условия для совершенствования речевой культуры обучающихся. | 10 |
|  | Рефлексия проведенного внеурочного мероприятия (самоанализ) | выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному внеурочному мероприятию и обосновывает его;осуществляет поэтапный анализ проведенного внеурочного мероприятия; делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект внеурочного мероприятия;объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла внеурочного мероприятия;точно, содержательно и грамотно отвечает на вопросы членов жюри | 10 |
|  |  | Максимальный балл | 80 |

Критерии оценки конкурсного испытания «**Мастер-класс**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатель по критерию | Максимальныйбалл |
| 1 | Актуальность и методическая обоснованность | формулирует основные идеи своего педагогического опыта; формулирует актуальность демонстрируемой технологии/методов/приемов; обосновывает педагогическую эффективность демонстрируемой технологии/методов/приемов;демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой области и современных педагогических технологий, методик; демонстрирует способность ориентироваться в программах и учебно-методическом обеспечении. | 10 |
| 2 | Ценностные ориентиры и образовательный потенциал представленного мастер-класса | демонстрирует соответствие представляемого опыта базовым национальным ценностям российского общества;демонстрирует соответствие представляемого опыта актуальным задачам и перспективам развития российского образования; акцентирует внимание на учебных и воспитательных эффектах представляемого опыта;обозначает значимость представляемого опыта для профессионального сообщества;обозначает значимость представляемого опыта для всех участников образовательных отношений. | 10 |
| 3 | Метапредметность и межпредметный характер | демонстрирует знание основ метапредметности и межпредметной интеграции и способов их реализации;обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации; демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции;демонстрирует тиражируемые технологии, методы, приемы, универсальные для любой предметной области;обосновывает применимость демонстрируемого опыта в профессиональной деятельности любого учителя. | 10 |
| 4 | Инновационная составляющая представляемого опыта | выделяет инновационную составляющую в представляемом опыте; аргументирует наличие инновационной составляющей в представляемом опыте;проявляет творческую индивидуальность в демонстрации опыта; демонстрирует индивидуальный стиль педагогической деятельности; демонстрирует способность применять инновационные методики и технологии (в том числе информационно-коммуникационные) при реализации конкретного содержания мастер-класса. | 10 |
| 5 | Практическая значимость и применимость | демонстрирует элементы практической деятельности, не подменяет их теорией;обозначает роль и место демонстрируемой технологии/методов/ приемов в собственной методической системе;опирается на реальные педагогические ситуации, демонстрируя возможности используемой технологии/ методов/ приемов; демонстрирует педагогическую эффективность/результативность используемой технологии/ методов/ приемов;предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/ методов/ приемов в практической деятельности участников мастер-класса. | 10 |
| 6 | Творческий подход к представлению опыта | демонстрирует умение обобщать и транслировать свой педагогический опыт;проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией;включает в мастер-класс яркие элементы, поддерживающие интерес профессиональной аудитории;демонстрирует готовность к нестандартным, незапланированным ситуациям в ходе работы с профессиональной аудиторией;демонстрирует ораторские качества и артистизм с учетом особенностей профессиональной аудитории. | 10 |
| 7 | Коммуникативная культура и профессиональное взаимодействие с аудиторией | учитывает специфику работы с профессиональной аудиторией; обеспечивает методическую целостность и структурированность мастер- класса;обеспечивает вовлечение в деятельность всех участников мастер-класса; соблюдает этические правила общения, придерживается делового стиля общения;минимизирует риски возникновения коммуникативных ошибок. | 10 |
| 8 | Информационная и языковая культура | демонстрирует свободное владение содержанием; использует оптимальные объем и содержание информации; использует различные способы структурирования и представления информации;точно и корректно использует профессиональную терминологию; не допускает ошибок (фактических, орфоэпических, лексических, грамматических). | 10 |
| 9 | Результативность мастер-класса | решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов; убедительно доказывает актуальность, образовательный потенциал, практическую значимость и применимость представляемого педагогического опыта;эффективно реализует профессиональную коммуникацию;создает условия для получения участниками мастер-класса индивидуальногообразовательного результата;создает условия для оценки результативности мастер-класса его участниками. | 10 |
| 10 | Рефлексивная культура | выражает эмоционально-оценочное отношение к проведенному мастер- классу и обосновывает его;осуществляет самоанализ проведенного мастер-класса;делает вывод о том, насколько удалось реализовать запланированный проект мастер-класса;объясняет корректировку (или отсутствие корректировки) проектного замысла мастер-класса;точно, ясно и аргументированно отвечает на вопросы жюри | 10 |
|  |  | Максимальный балл | 100 |

2. Очный этап

Критерии оценки конкурсного испытания «Публичная лекция»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатель по критерию | Максимальныйбалл |
| 1 | Актуальность заявленной проблемы | демонстрирует понимание актуальности заданного тематического направления;определяет для своего выступления проблемную тему, раскрывающую один или несколько аспектов заданного тематического направления; обосновывает актуальность заявленной темы в контексте современных тенденций развития системы общего образования России; обосновывает актуальность заявленной темы в контексте функционирования системы общего образования в регионе;обосновывает актуальность заявленной темы в контексте собственной педагогической деятельности. | 5 |
| 2 | Реалистичность и обоснованность предложенных путей решения проблемы | демонстрирует информированность о современных научных и мониторинговых исследованиях в области заявленной проблемы; опирается на существующий конкретный опыт решения данной или аналогичной проблемы (собственный, региональный или другой); обозначает условия достижения планируемого результата; обозначает ресурсы, необходимые для достижения планируемого результата; обозначает и учитывает возможные риски реализации предлагаемых решений. | 5 |
| 3 | Ценностные основания позиции призера | выражает эмоционально-ценностное отношение к заявленной проблеме; высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества; демонстрирует понимание роли семьи и социума в воспитании и обучении ребенка;демонстрирует понимание роли учителя в реализации социально значимых проектов федерального и регионального уровней;учитывает запросы к системе образования всех участников образовательных отношений. | 5 |
| 4 | Информационная культура и языковая грамотность | оперирует достоверной информацией по обсуждаемой проблеме; излагает свои суждения логично, четко, ясно; владеет приемами ораторской речи;включает в свое выступление яркие элементы, привлекающие внимание слушателей;соблюдает нормы культуры речи. | 5 |
| 5 | Масштабность и нестандартность суждений | демонстрирует способность анализировать проблемы образования федерального/регионального/муниципального уровней;рассматривает заявленную проблему с разных точек зрения, с позиций всех участников образовательных отношений;учитывает разнообразие историко-культурных, этноконфессиональных, социально-экономических условий функционирования образовательных организаций в России; избегает стереотипов в своих суждениях;обозначает перспективы своего профессионального участия в решении заявленных проблем. | 5 |
|  |  | Максимальный балл | 25 |

Критерии оценки конкурсного испытания «Профессиональный разговор»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Показатель по критерию | Максимальныйбалл |
| 1 | Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики | демонстрирует знание основных направлений государственной образовательной политики;знает основные мировые тенденции развития современного образования; демонстрирует осведомленность о событиях, происходящих в российском образовании;демонстрирует собственное видение позиции педагога в контексте тенденций развития российского образования;демонстрирует готовность к профессиональному росту и совершенствованию в контексте тенденций развития российского образования. | 5 |
| 2 | Глубина и нестандартность суждений | демонстрирует способность анализировать проблемы образования федерального/регионального/муниципального уровней;рассматривает заявленные проблемы с разных точек зрения, с позиций различных участников образовательных отношений;учитывает разнообразие историко-культурных, этноконфессиональных,социально-экономических условий функционирования образовательныхорганизаций в России;избегает стереотипов в своих суждениях;демонстрирует готовность к обсуждению проблемных вопросов из разных сфер образовательной политики. | 5 |
| 3 | Обоснованность и конструктивность предложений | оперирует данными современных теоретических и мониторинговых исследований в области педагогики и общего образования; соотносит обсуждаемые вопросы с конкретной ситуацией в системе образования региона;соотносит обсуждаемые вопросы с собственной практикой и опытом; демонстрирует видение положительных эффектов реализации предлагаемых решений;обосновывает положительные эффекты реализации предлагаемых решений для всех участников образовательных отношений и указывает на возможные риски реализации предлагаемых решений. | 5 |
| 4 | Коммуникативная и языковая культура | демонстрирует понимание обсуждаемой проблемы и удерживает ее в фокусе внимания;демонстрирует способность поддерживать конструктивный диалог; владеет приемами невербальной коммуникации; излагает свои суждения логично, четко, ясно; соблюдает нормы культуры речи. | 5 |
| 5 | Наличие ценностных ориентиров и личная позиция | высказывает суждения, ценностная направленность которых не противоречит базовым национальным ценностям российского общества;демонстрирует понимание значимости воспитания и образования в современном российском обществе;видит личностно значимые смыслы в обсуждаемых вопросах; выражает эмоционально-ценностное отношение к обсуждаемым вопросам обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности. | 5 |
|  |  | Максимальный балл | 25 |