Региональная школа методиста
«Методическое сопровождение педагогов как ресурс достижения актуальных задач в области образования»

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Чернышёва Ирина Александровна,
заместитель директора по УР,
учитель химии МОУ Ухтуйская СОШ

16 марта 2021 год

Тематический проект

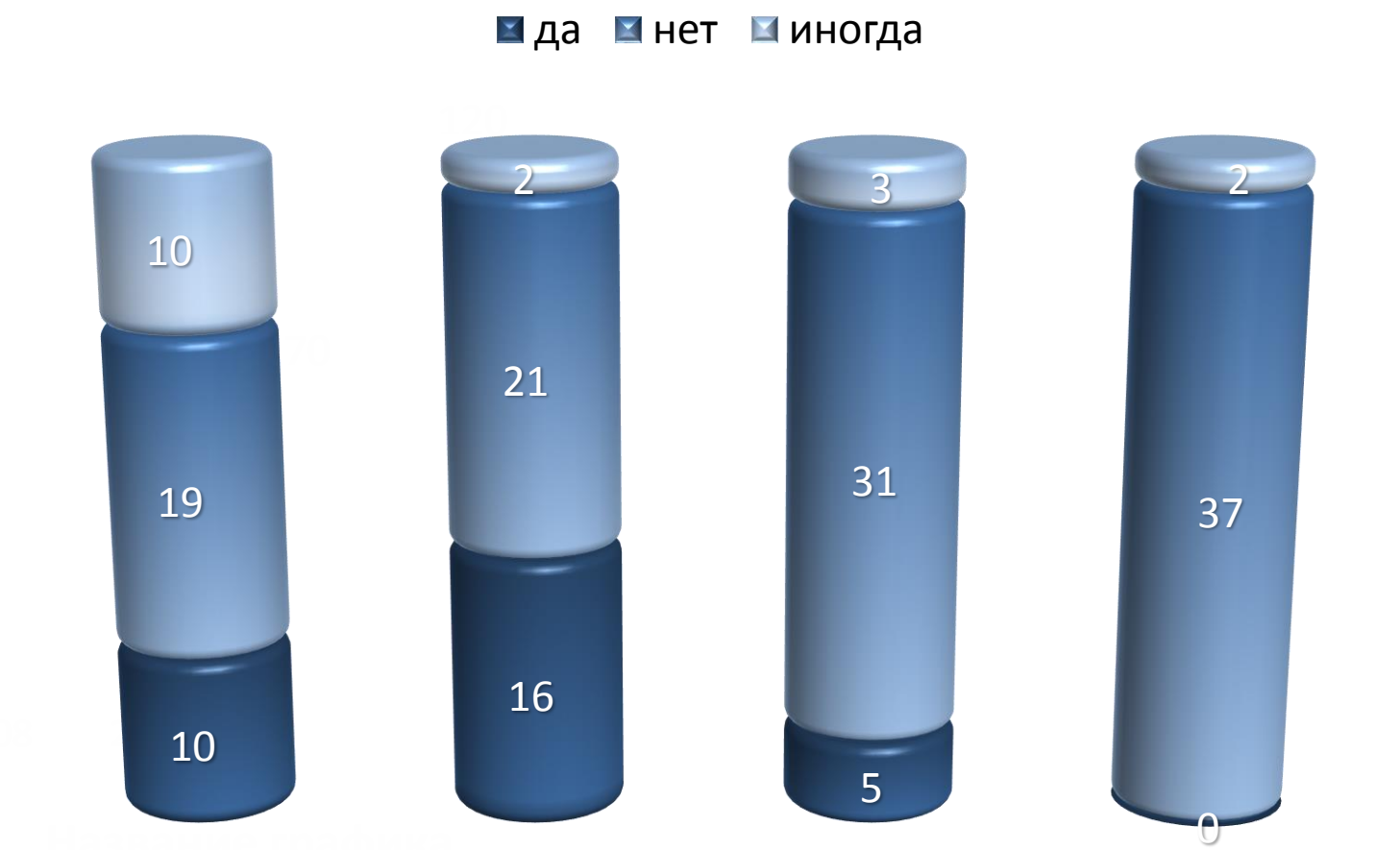
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗИМИНСКОГО РАЙОНА» (2019- 2022 ГГ.)		
Название национального проекта	Тематический проект в образовательной организации	Ответственные
«Современная школа» «Учитель будущего»	Формирование и развитие функциональной грамотности (математическая грамотность, финансовая грамотность) у обучающихся	МОУ Филипповская СОШ МОУ Б- Воронежская ООШ
	Формирование и развитие функциональной грамотности (естественнонаучная грамотность) у обучающихся	МОУ Покровская СОШ МОУ Новолетниковская СОШ
	Формирование и развитие функциональной грамотности (глобальные компетенции) у обучающихся	МОУ Батаминская СОШ МОУ Басалаевская ООШ МОУ Боровская ООШ МОУ Урункуйская ООШ
	ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ (КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, КРЕАТИВНОСТИ) У ОБУЧАЮЩИХСЯ МОУ Ухтуйская СОШ	МОУ Ухтуйская СОШ МОУ В-Окинская ООШ

Что же такое креативность?

Креативность определяется, как способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, давать новые ответы и ставить новые вопросы или выражать идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания.

Новый взгляд на образование. WorldEconomicForumreport, 2016

Результаты анкетирования педагогов (сентябрь - октябрь 2019 года)



Цель проекта:

к 2022 году создать условия для развития личности ПЕДАГОГА систематически внедряющего технологии и приемы, способствующие формированию и развитию функциональной грамотности (критического мышления и креативности) у обучающихся и УЧАЩЕГОСЯ, способного решать задания, направленные на формирование и развитие критического мышления и креативности.

Сроки реализации проекта

2022-2022

3 этап - Итоговый

2020-2022

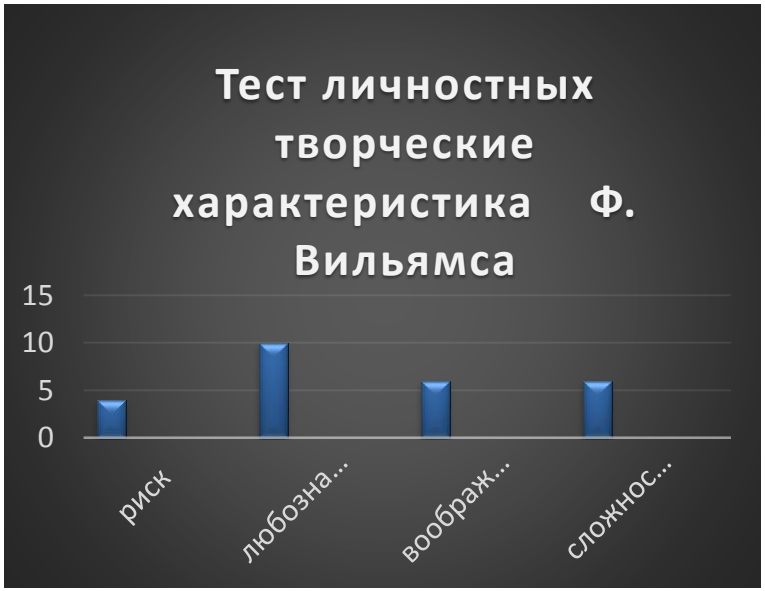
2 этап - Основной

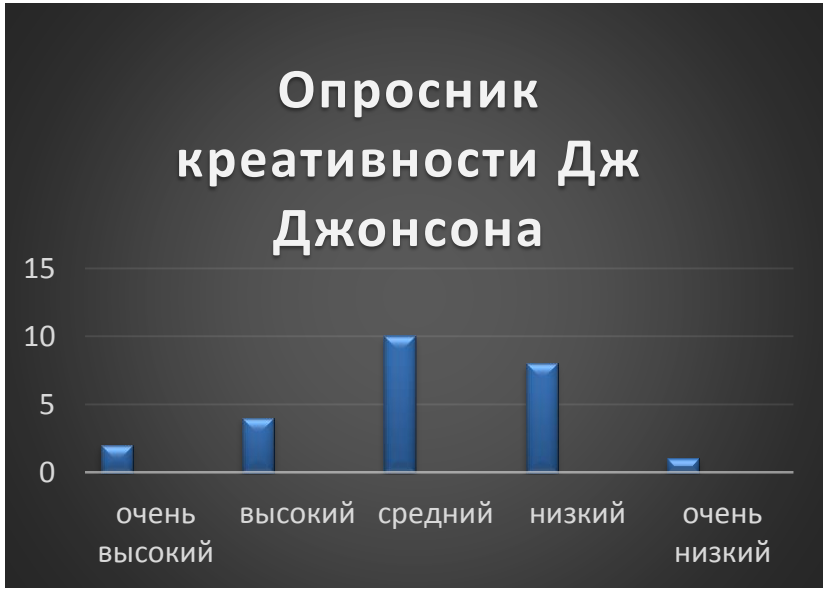
2019-2020

1 этап - Подготовительный

Результаты 1 (подготовительного) этапа проекта

1. Разработан и утвержден тематический проект в (июнь 2019 года).
2. Защита разработанного проекта на муниципальном уровне (Комитет по образованию, июнь, 2019 года).
3. Проведена диагностика (тест личностных творческих характеристик Ф. Вильямса, опросник креативности Дж. Джонсона).

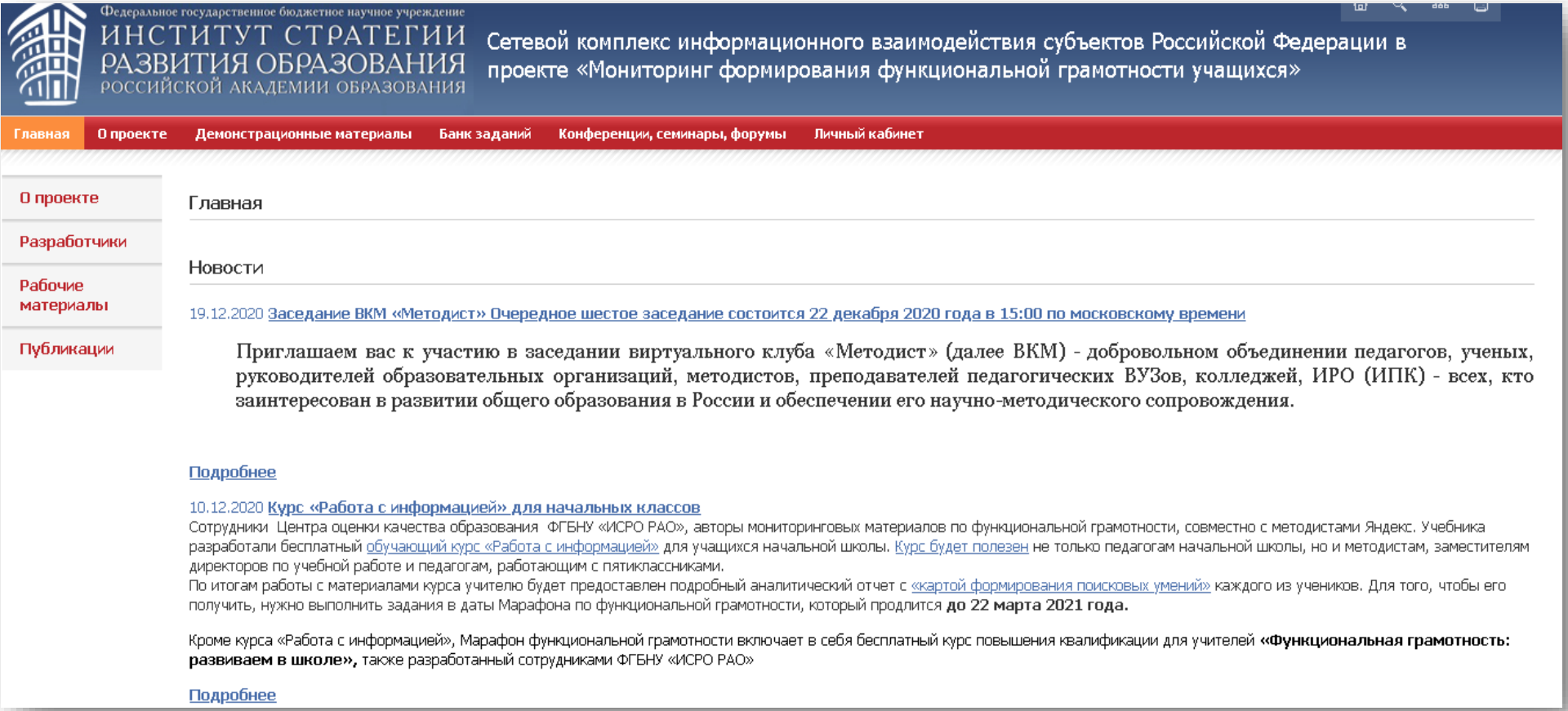




Каковы пути преодоления выявленных затруднений?

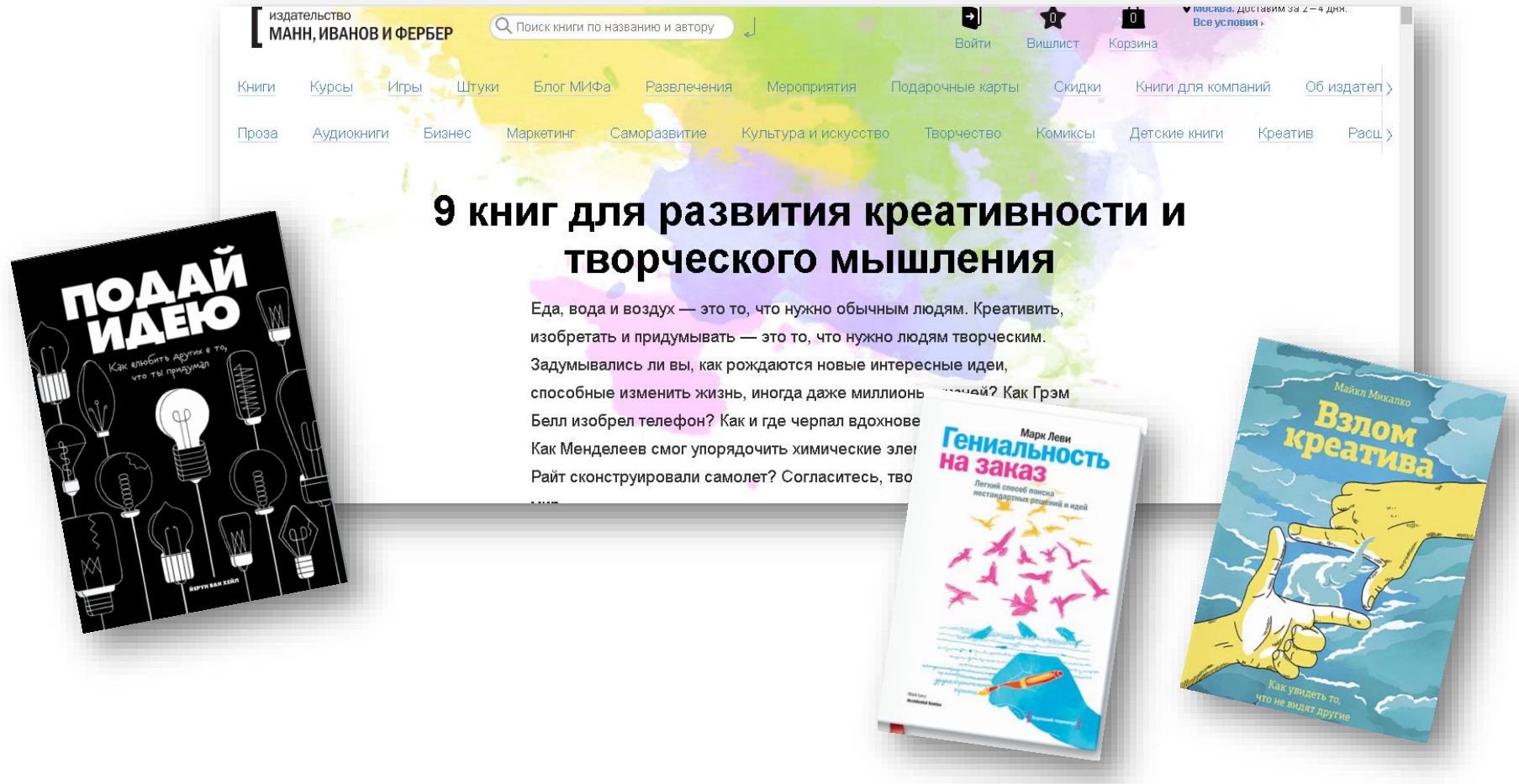
- ✓ Тренинг «Развитие креативных способностей педагогов» (психолог -октябрь, 2019г).
- ✓ Семинар «Педагогическая креативность как ведущий компонент структуры педагогической одаренности».
- ✓ «Развитие креативного мышления вначале у себя, потом у детей» (отв. МО учителей политехнического направления).
- ✓ Методическими наработками по данной теме поделились с педагогами на педагогическом форуме «Развитие образования Зиминского района – 2020» .
- ✓ Провели на базе школы для педагогов района мастер- класс и открытые занятия в рамках РМО учителей технологии, ИЗО, музыки, физкультуры, ОБЖ. Тема: Развиваем критическое мышление и креативность - вначале у себя, потом у детей (МОУ Ухтуйская СОШ), (декабрь, 2019).
- ✓ Заслушали результаты реализации 1 - ого года проекта (сентябрь 2020 года).
- ✓ Своими наработками поделились на Региональной онлайн конференции «Лучшие управленческие практики общеобразовательных организаций Иркутской области по повышению качества образования».

Интернет ресурсы



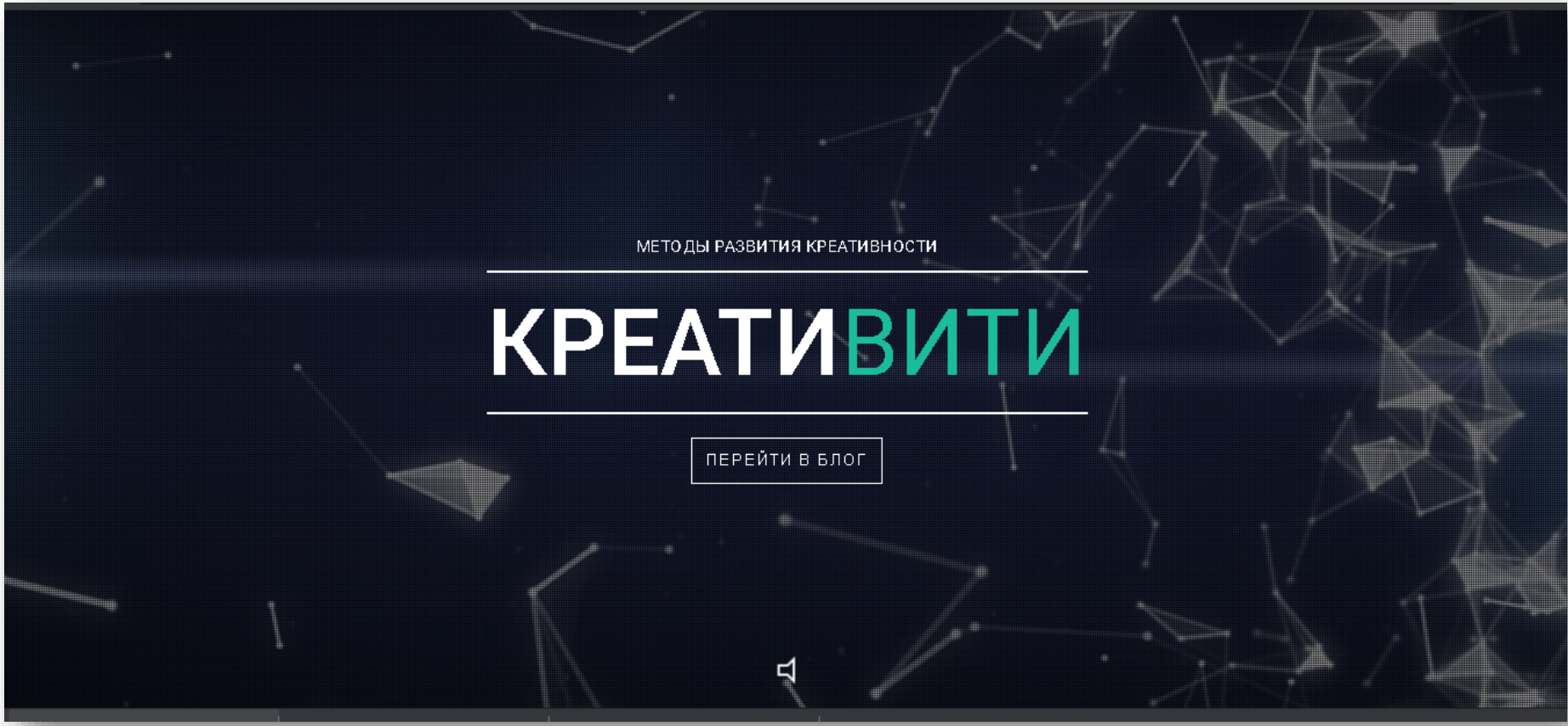
http://skiv.instrao.ru

Интернет ресурсы



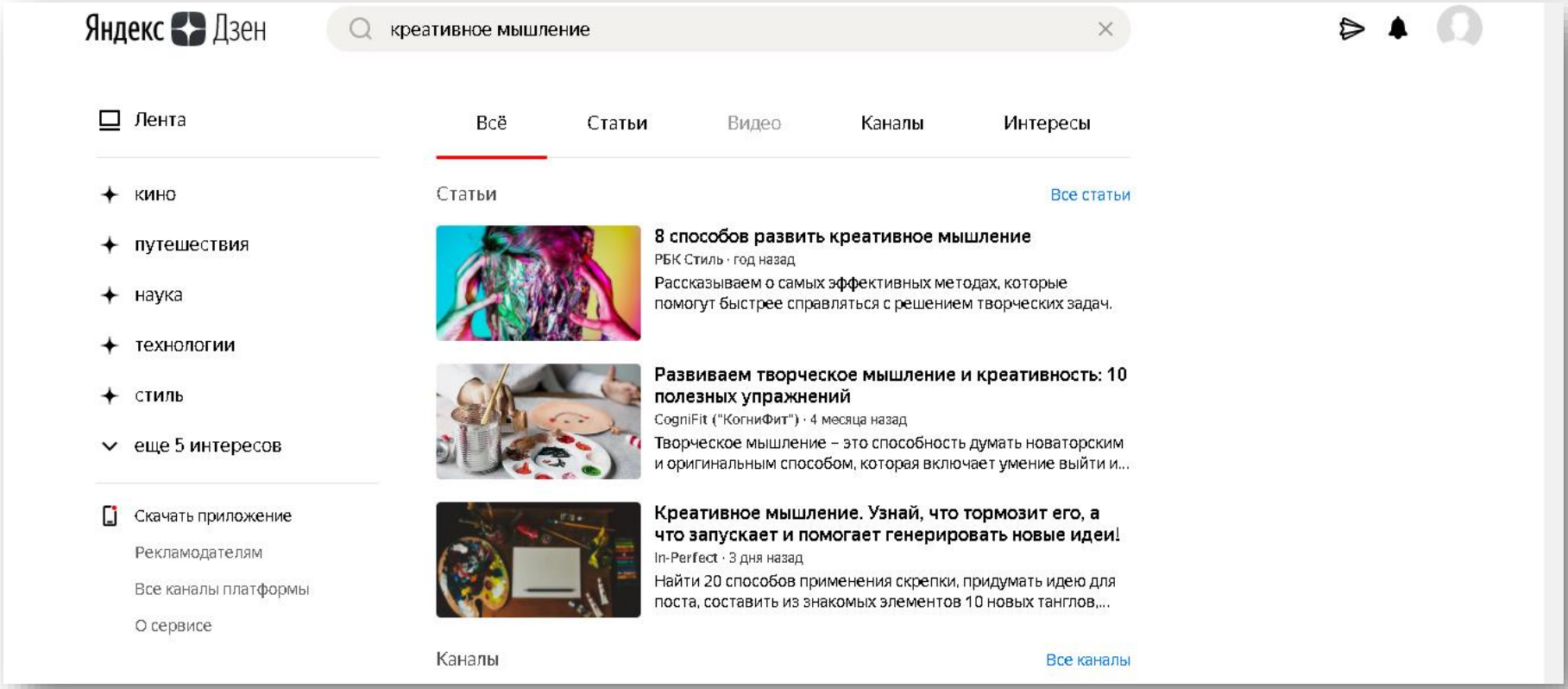
https://www.mann-ivanov-ferber.ru/creativity-books/knigi-dlya-razvitiya-kreativnosti-i-tvorcheskogo-mishlenia/

Интернет ресурсы



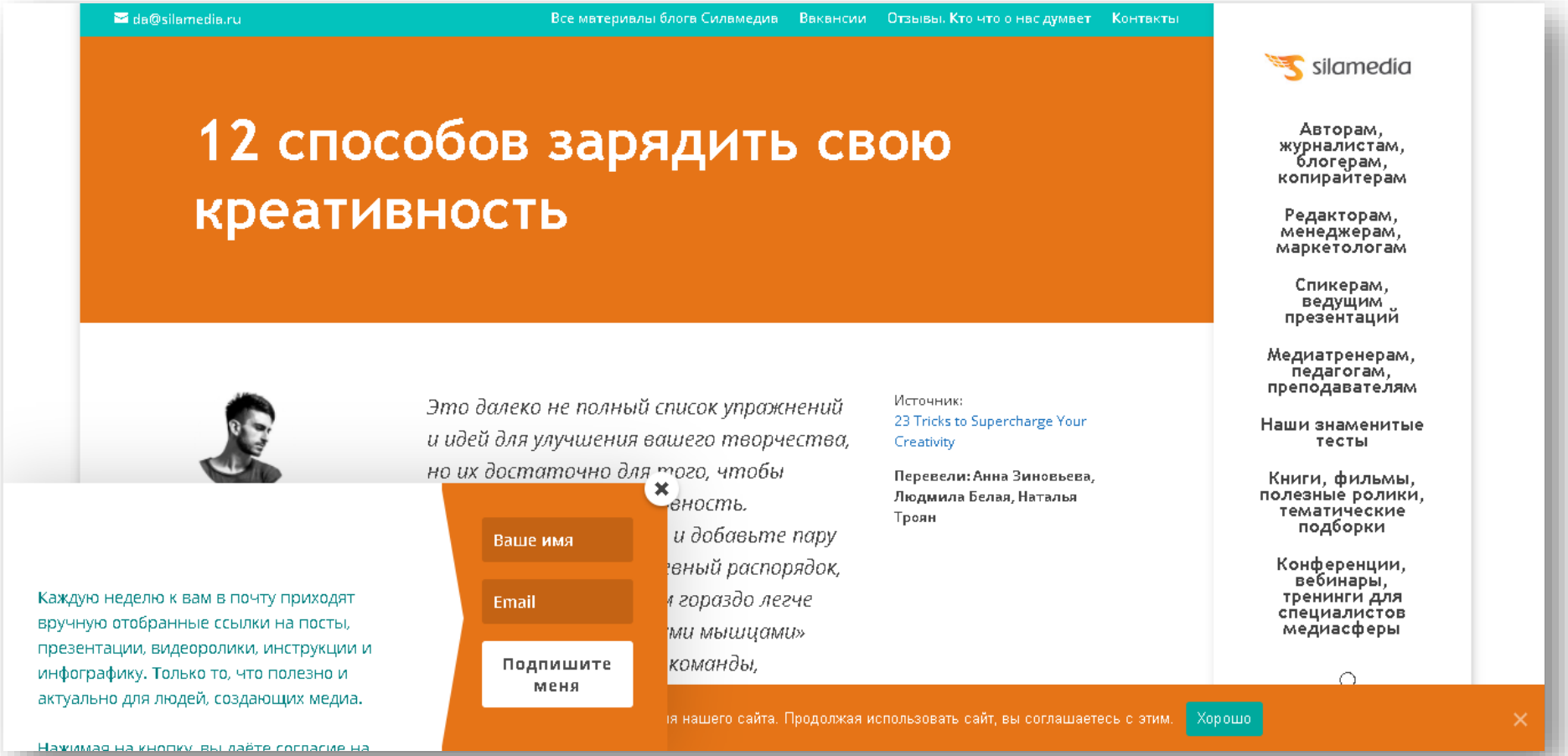
https://creativity.vetas.ru/

Интернет ресурсы



https://zen.yandex.ru/id/5ece4b40081864259c4b9106

Интернет ресурсы

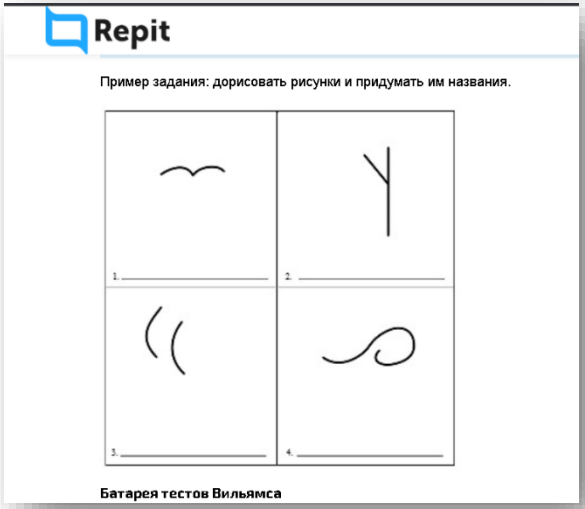


https://sila.media/creativity12/

Интернет ресурсы

https://ggf.tsu.ru/content/faculty/structure/chair/geography/u-metodika/uresurs/Romaschova/ (тест опросник Ф. Вильямса)

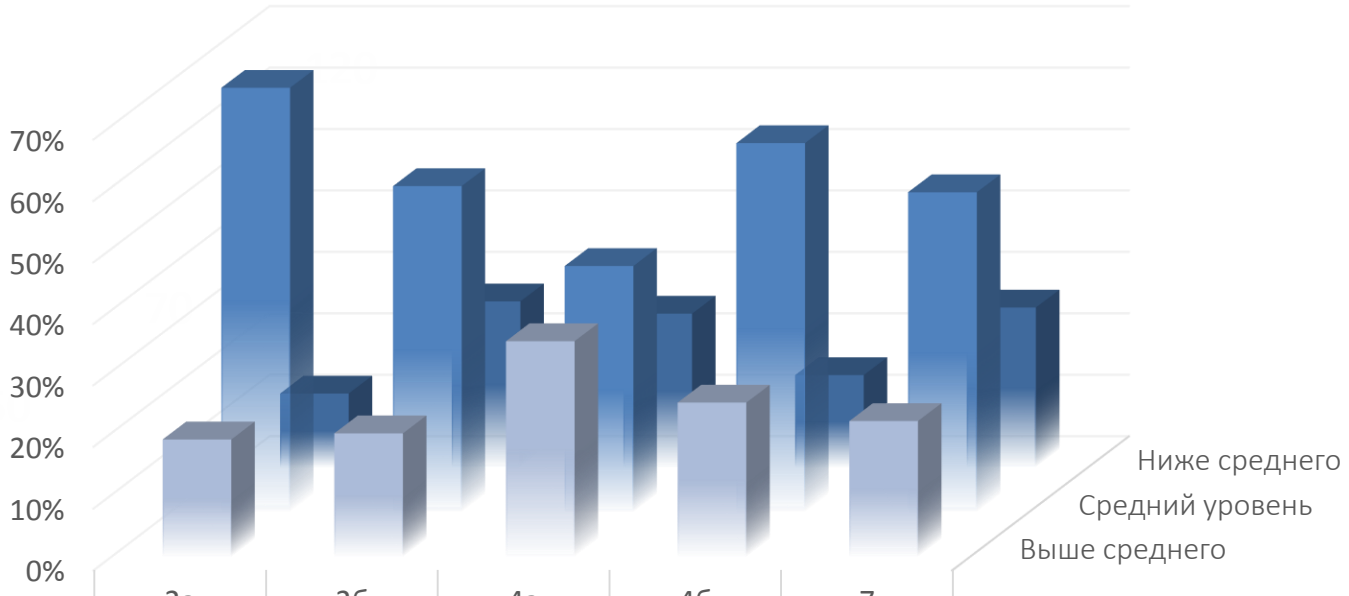
https://repit.online/blog/post/test-na-kreativnost.html



Основной этап

В сентябре 2020 года приступили к реализации **основного этапа** проекта (сентябрь, 2020 года – апрель, 2022 года), который предусматривает применение технологий приемов, а также учебных заданий в урочной и внеурочной деятельности по формирование креативности.

Результаты диагностики креативности школьников



	2а	2б	4а	4б	7
Выше среднего	19%	20%	35%	25%	22%
Средний уровень	69%	53%	40%	60%	52%
Ниже среднего	12%	27%	25%	15%	26%

2е классы – шкала Вильямса (опросник для родителей и педагогов)
4е классы – тест дивергентного (творческого) мышления Вильямса
7 класс – тест дивергентного мышления + опросник личных творческих характеристик Вильямса

Результаты работы 2 (практического) этапа

- ✓ Практикоориентированный семинар «Использование современных приёмов и форм работы с учащимися по формированию – креативности как компетенции 21 века »

Результаты работы 2 (практического) этапа

- ✓ Родительские собрания «Как создать условия для развития творческих способностей ребенка в семье? (октябрь , 2020 г.)
- ✓ Фестиваль открытых показов урочной и внеурочной деятельности.

«УМУ НУЖНА СНОРОВКА, ЗАКАЛКА, ТРЕНИРОВКА»

Башарова Светлана Викторовна,
учитель русского языка и литературы.
Бровкина Анна Николаевна,
учитель истории и обществознания.
Помогаева Ксения Юрьевна,
учитель истории и обществознания.

Топ 10 гибких навыков XXI века

Топ-10 soft skills

Мир

1. Умение решать сложные задачи
2. Критическое мышление
3. Креативность
4. Управление людьми
5. Координация
6. Эмоциональный интеллект
7. Принятие решений
8. Клиентоориентированность
9. Умение вести переговоры
10. Когнитивная гибкость

Россия

1. Активное обучение
2. Координация
3. Умение вести переговоры
4. Обучение других
5. Информационная грамотность
6. Клиентоориентированность
7. Устная коммуникация
8. Умение решать сложные задачи
9. Операционная грамотность
10. Тайм-менеджмент

ИСТОЧНИК – ВШЭ: SOFT SKILLS — НАВЫКИ XXI ВЕКА

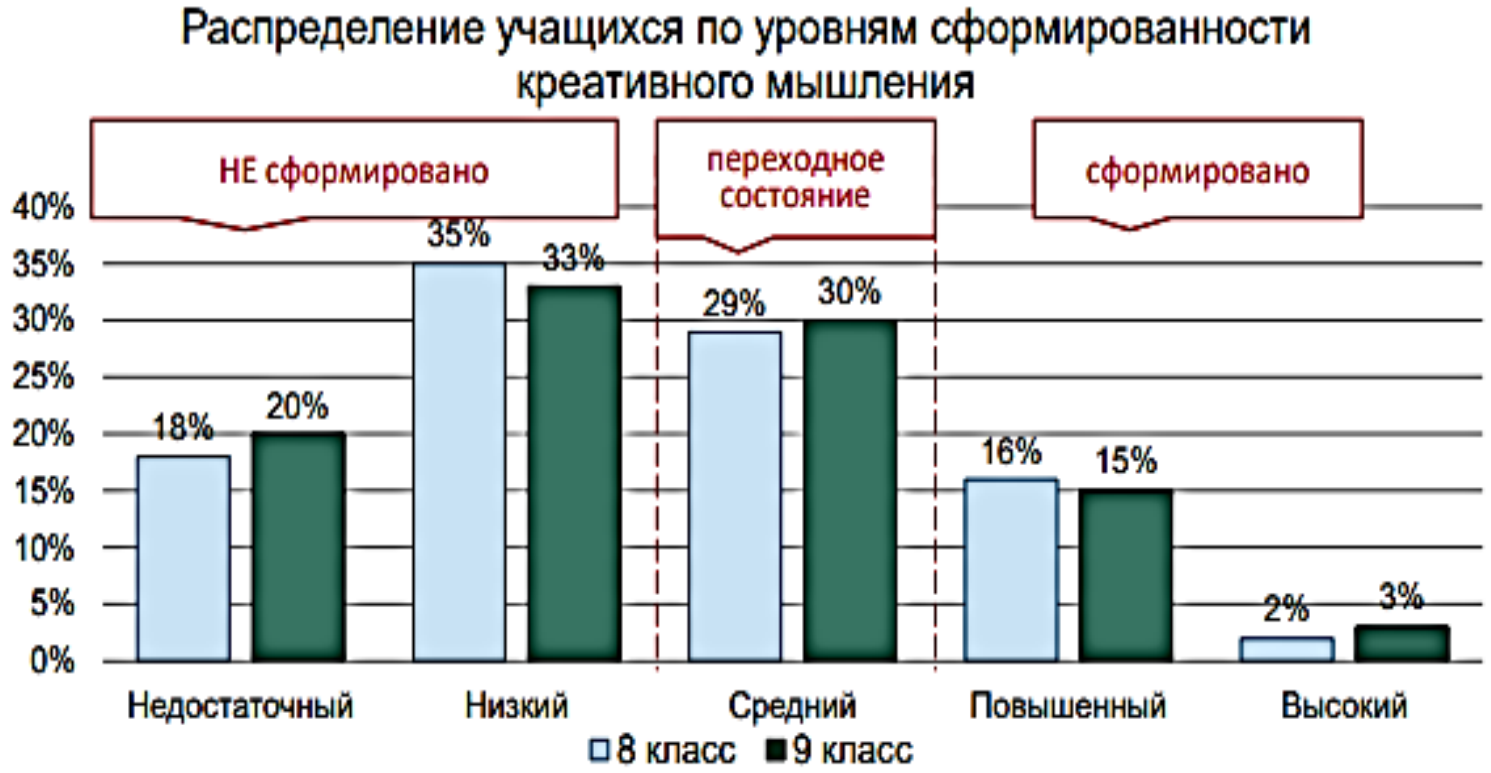
Мониторинг формирования креативного мышления

Мониторинг функциональной грамотности

май 2019 – 5 и 7 классы, участвовало около 50 тыс. школьников
май 2020 – 8 и 9 классы, участвовало около 150 тыс. школьников
ноябрь 2020 – 6 и 8 классы, участвовало около 2 тыс. школьников

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Первые результаты мониторинга:уровни



Метод Уолта Диснея

проводится в форме ролевой игры, участники рассматривают поставленную задачу с трёх точек зрения:

творческой, реалистичной и критической

мечтатель	реалист	критик
• играет роль творческого человека, энтузиаста • предлагает разнообразные, нереальные варианты решения проблемы	• занимает трезвую и прагматичную позицию • предлагает как структурировать, спланировать работу • определяет какие шаги нужны для реализации решений проблемы	• пытается определить ценность идей • находит ошибки в предложенном • идентифицирует слабые места в предыдущих предложениях

Названа в честь американского мультипликатора Уолта Диснея.
Автором методики является Роберт Б. Дилтс

Любой человек может научиться креативности!

Креативность -это природное качество человека, которое проявляется в способности творчески выражать себя и создавать что-то нестандартное.

Креативность – это умение генерировать большое количество идей.

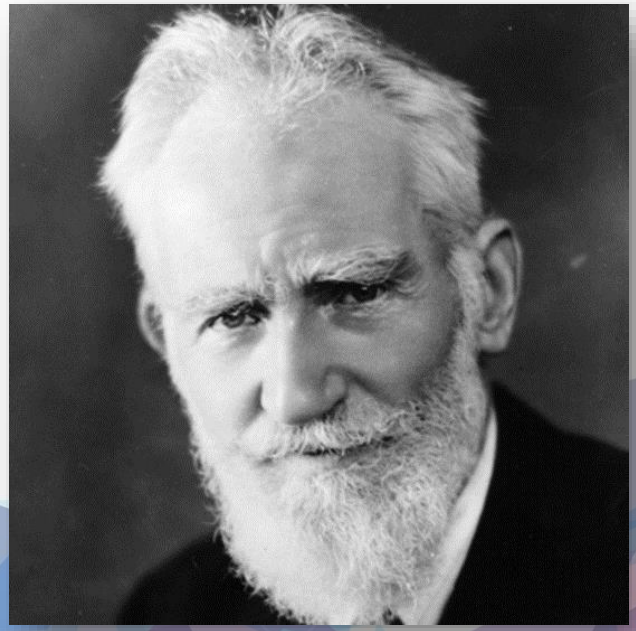
«**Креативность** — это значит взять уже известные элементы и
соединить их уникальным образом».

Жак Фреско

«**Креативность** – это значит копать глубже, смотреть лучше,
исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину,
проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на
песке, приветствовать будущее».

Пол Торренс

«Вы видите разные вещи и говорите: «Почему?».
Я же выдумываю вещи, которых никогда
не существовало и говорю: «Почему бы и нет?»



Бернард Шоу

Творческое мышление нужно каждому, кто хочет:

- ✓ перестать быть всего лишь исполнителем и копировать других;
- ✓ видеть нестандартные решения там, где логика сдаётся;
- ✓ развить способность создавать новое, оперируя при этом обыденными понятиями;
- ✓ прийти к продуктивности и личной успешности.

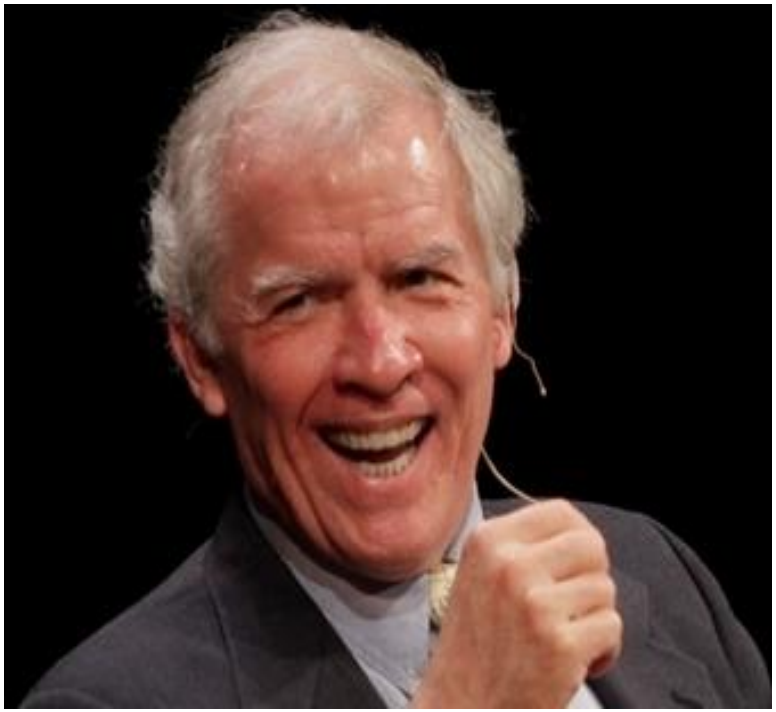
Эффективные инструменты развития креативности

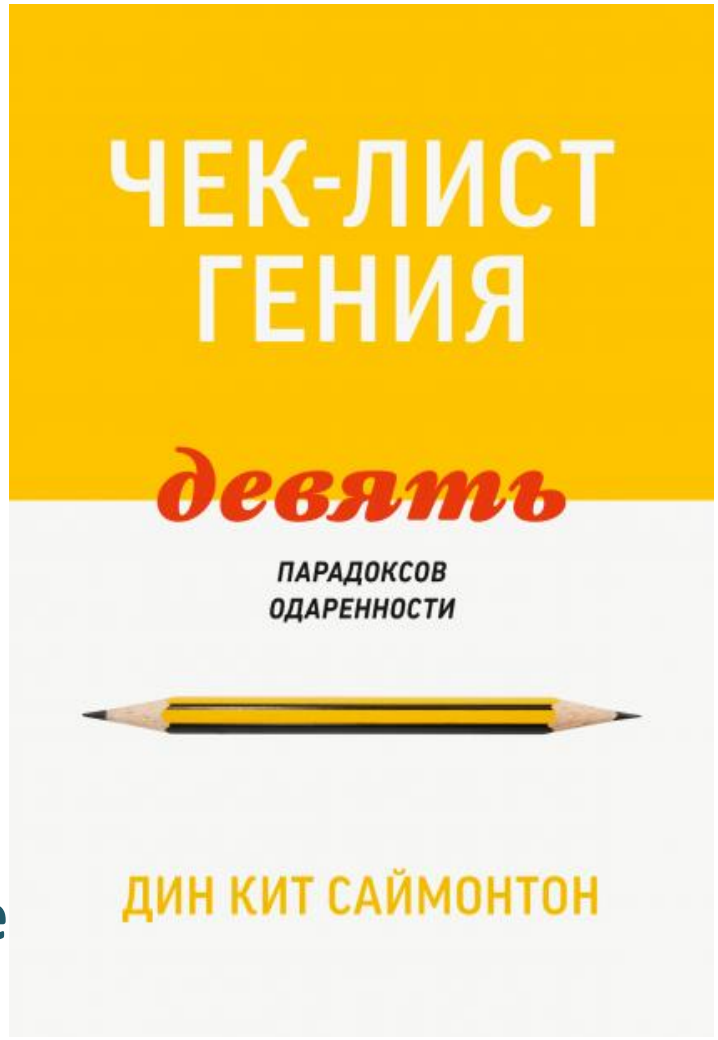
САЙТ ПРОЕКТА «КРЕАТИВНАЯ СТРАНА»: http://creativecountry.org/

Функции инструментов развития креативности:

- ✓ помогают лучше осознавать изучаемый материал;
- ✓ переводят знания из пассивных в активные;
- ✓ способствуют интеграции и переносу знаний, алгоритмов и способов действий, способов рассуждений;
- ✓ формируют читательскую грамотность.

1. Ассоциативное мышление





«Чем больше попыток делали гении, тем больше изобретений или шедевров»

1. Ассоциативное мышление

Как развивать?

- ✓ Оглянитесь вокруг себя, выберите любые два предмета и придумайте между ними ассоциативные связи. Чем необычнее и абсурднее эти связи, тем лучше.

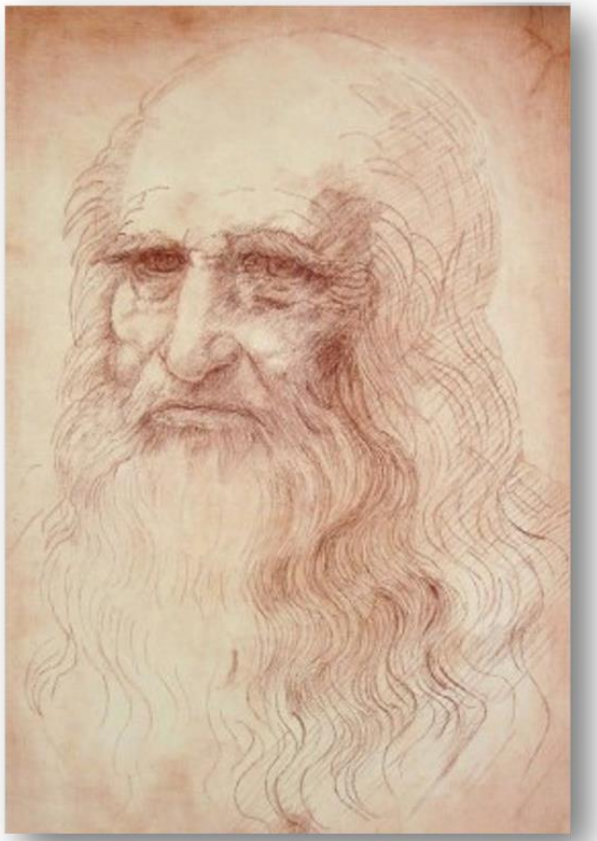
1. Ассоциативное мышление

- ✓ лампа, кошка
- ✓ улыбка, рассвет
- ✓ звезда, квадрат
- ✓ летчик, корабль
- ✓ окно, мечта.

Упражнение «Соедини несоединимое»

2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира

«… Глаз - окно тела человека, через которое он глядит на свой путь и наслаждается красотой мира, без него эта человеческая темница – пытка... Он превзошел Природу, ибо простые природные возможности ограничены, а труды, которые глаз предписывает рукам, – бесчисленны».



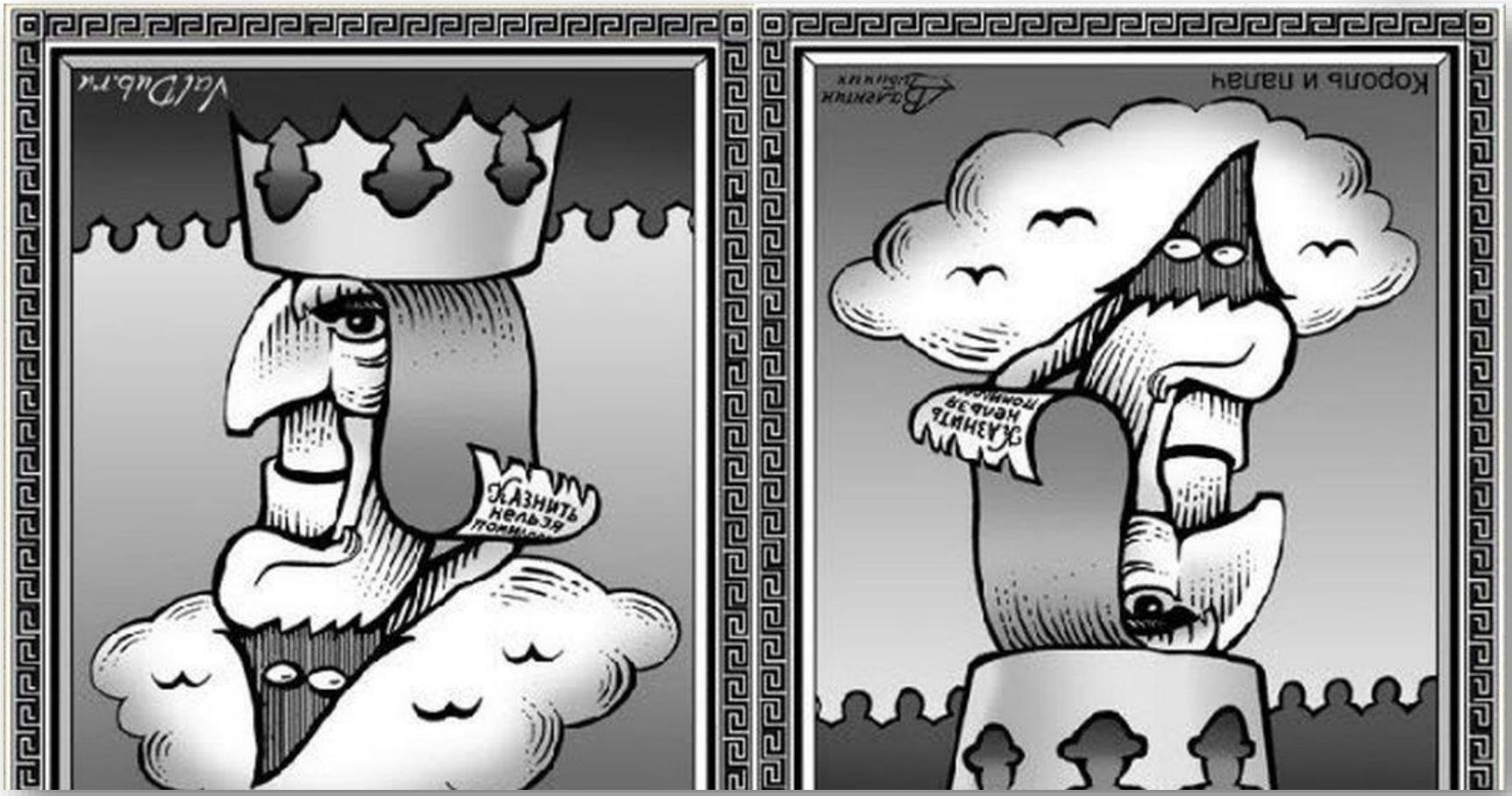
2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира

Высота - 5 м. 17 см. впервые представлен не в момент победы над Голиафом, а перед сражением .
Впервые статуя была выставлена на всеобщее обозрение на площади Синьории во Флоренции 8 сентября 1504 г.
Оригинал работы в настоящее время находится в здании флорентийской Академии изящных искусств.

2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира

Картинки перевёртыши

2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира



Картинки перевёртыши

2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира

Картинки перевёртыши

2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира

Картинки перевёртыши

2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира

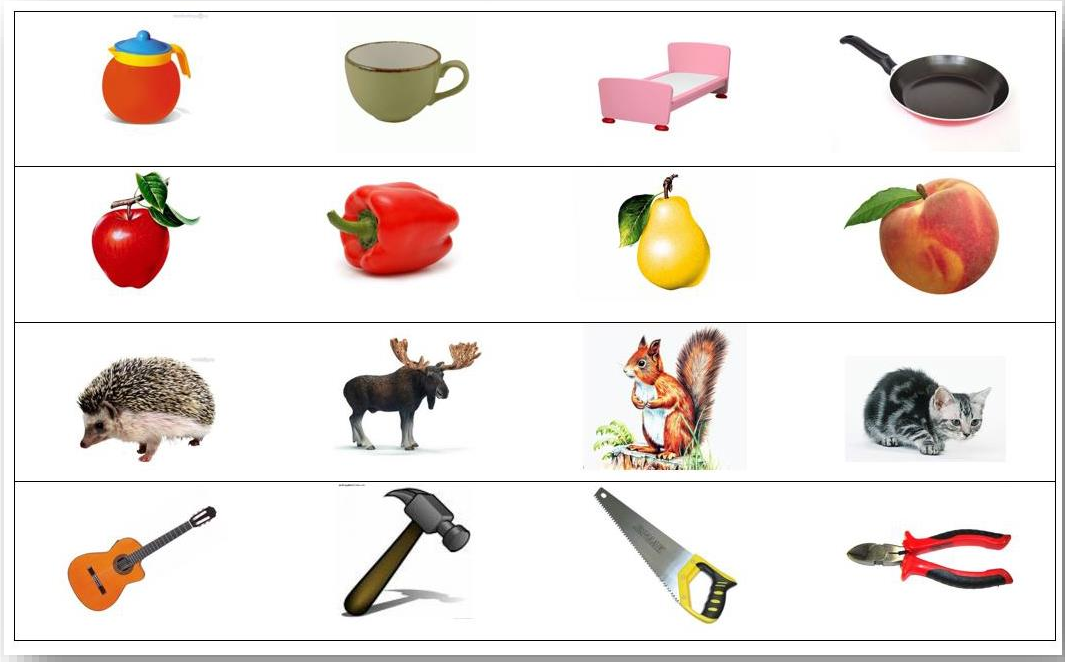
- **Сосчитай все слоги «БА»**

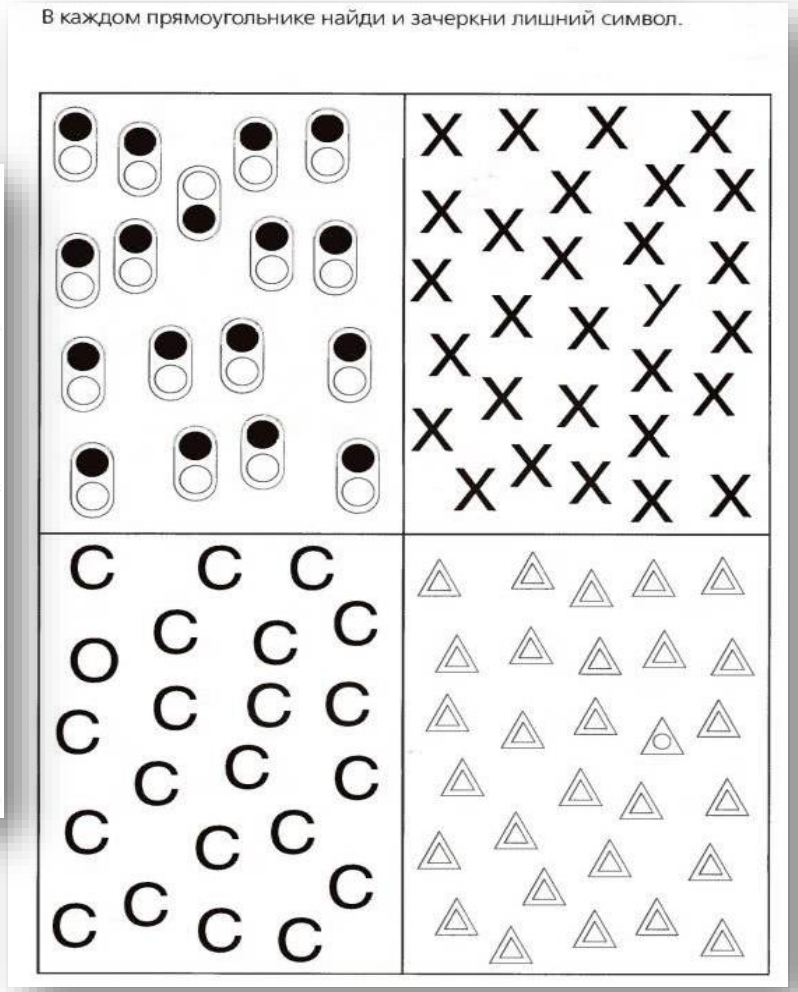
ГА БА БО КА ПА КА РА КЕ ТА ЦУ НА МИ ВЕ ТО РИ ТА ЛЕ НА ВЕ ТА КУ ПА ВЫ СЫ ЛЕ РО СЕ ЛО ЛУ ЖА БА ПА МА ТА РА КА НО ДИ ВА РИ ЧЕ ТЫ РЕ ПЯ ШЕ СЕ ВО СЕ ДЕ ВЯ ДЕ СЯ ТА СИ КО МЕ РИ КА КИ РИ МЕ РА ЦУ КО ГО ЛО БА ТЕ РА ТА СИ НО ЛЮ КО БЕ СО НО КА ЧЕ ВЕ РЕ СИ ВА ВИ СА ША МА ША КА ТЯ ЛЯ ЛЮ РА РА ДУ ГА БА БО КА ПА КА РА КЕ ТА ЦУ НА МИ ВЕ ТО РИ ТА ЛЕ НА ВЕ ТА КУ ПА ВЫ СЫ ЛЕ РО СЕ ЛО ЛУ ЖА БА ПА МА ТА РА КА НО ДИ ВА РИ ЧЕ ТЫ ДЕ СЯ ТА СИ КО МЕ РИ КА КИ РИ МЕ РА

желтый черный красный зеленый красный
синий красный желтый черный зеленый
черный желтый красный зеленый синий
красный черный зеленый синий желтый
синий зеленый желтый красный синий
желтый красный черный красный зеленый

Упражнения на развитие внимания

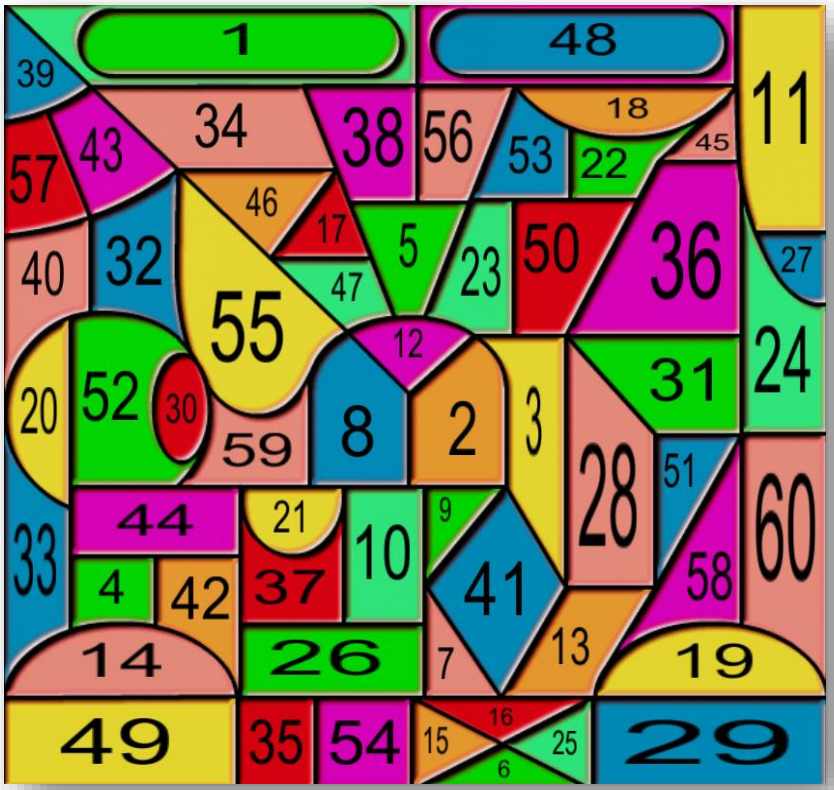
2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира

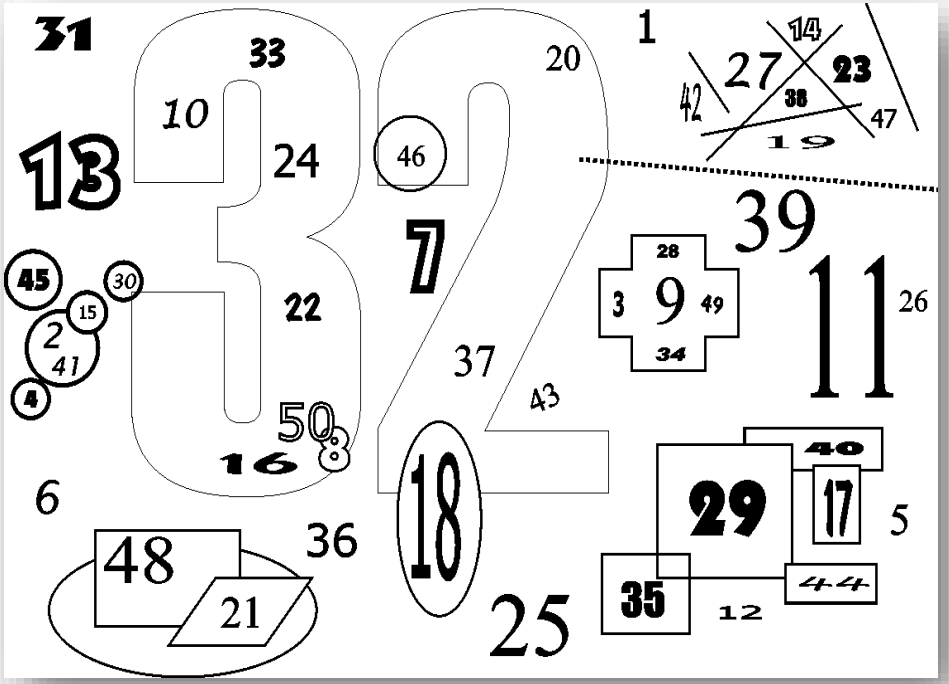




Упражнения на развитие внимания «Найди и зачеркни лишнее»

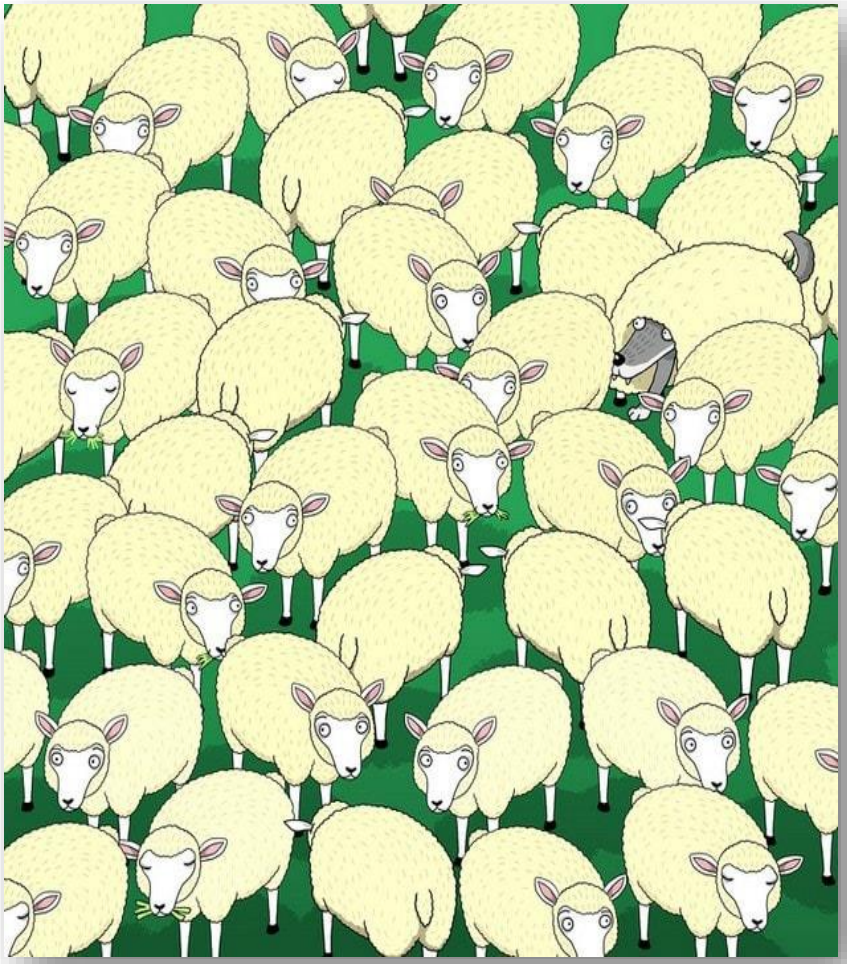
2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира





Упражнения на развитие внимания «Найди числа по порядку за время»

2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира



Упражнения на развитие внимания «Найди предмет»

2. Наблюдательность – ключ к пониманию мира

Упражнения на развитие наблюдательности

3. Умение видеть неявные свойства предметов

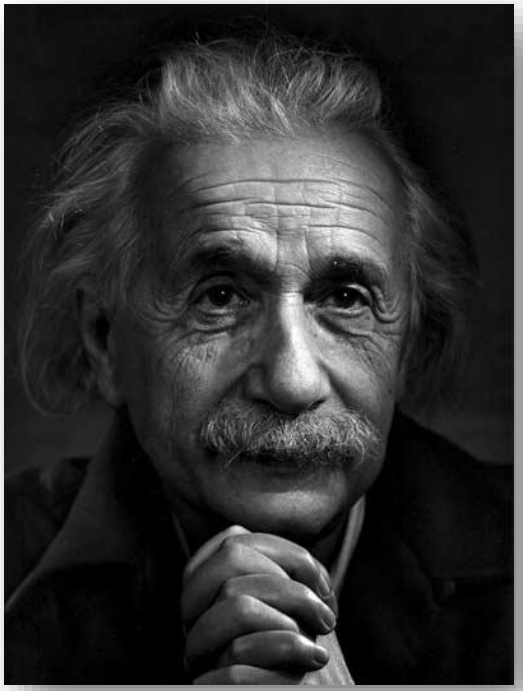
Как развивать?

- ✓ Для создания подобного сдвига в восприятии делаем утверждение относительно объекта нашего внимания, которое каким-либо образом изменит сам объект или его характеристику.

3. Умение видеть неявные свойства предметов

Упражнение «Неявные свойства предмета»

4. Воображение



Эйнштейн утверждал, что логика доставит вас из пункта А в пункт Б, а воображение перенесёт вас куда угодно.

Когда вы начнёте работу над этим навыком, вы убедитесь, что преодоление блокировки воображения даёт многое.

4. Воображение

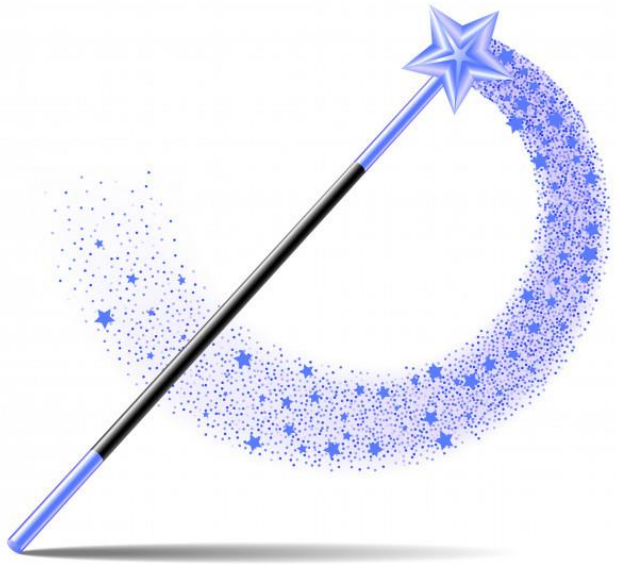
Как развивать?

- ✓ Начните фразу так: «Что было бы, если...» — и закончите любым подлежащим и сказуемым. Дайте развёрнутый ответ на созданный вопрос, потратив не больше трёх минут.

4. Воображение

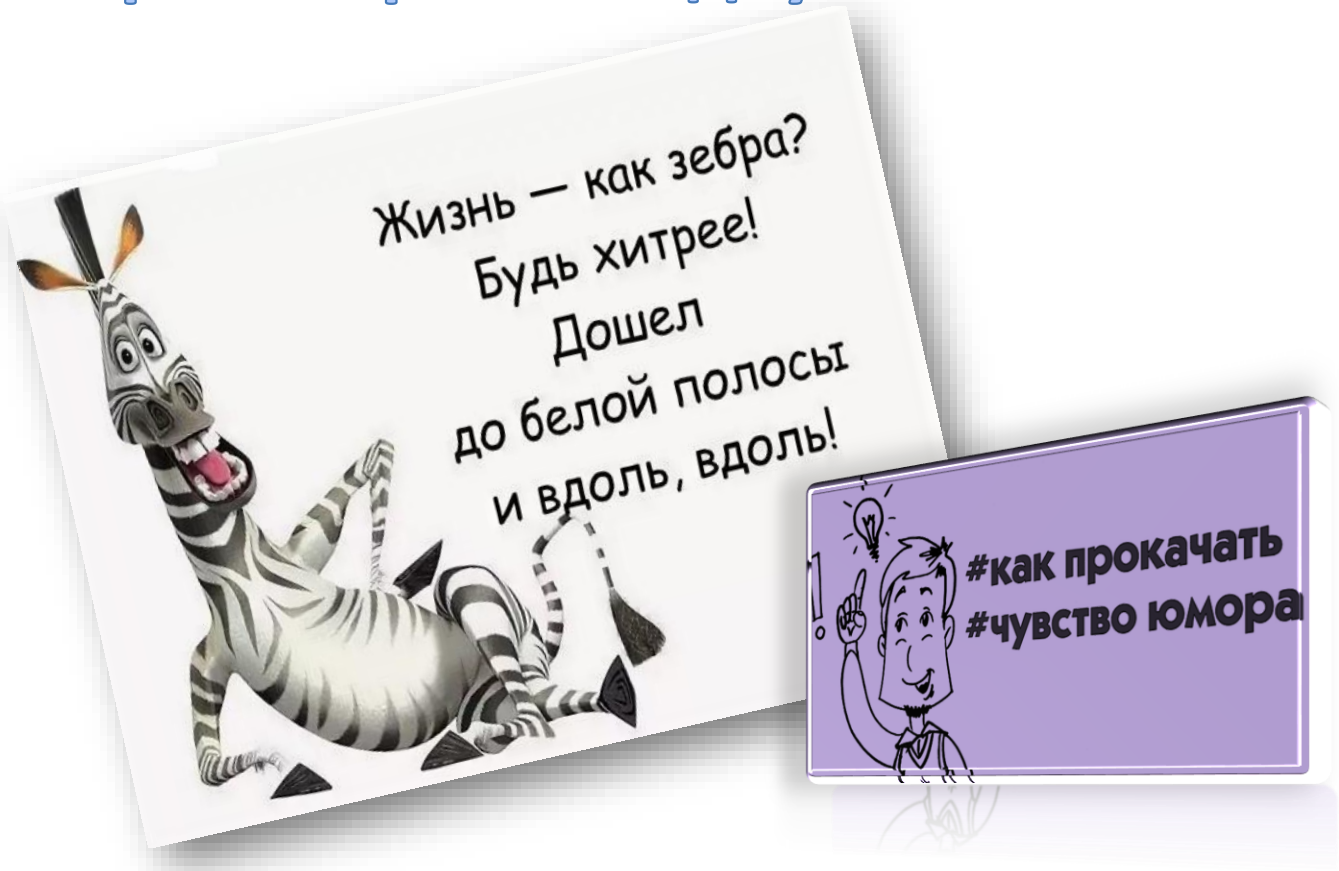
Вы нашли волшебную палочку, которая может любой предмет увеличить или уменьшить.

Что хорошего или плохого будет, если увеличить все деревья?



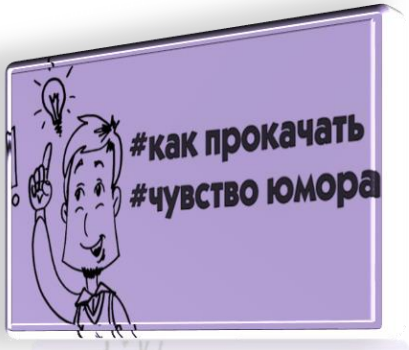
Упражнение «Что было бы, если…»

5. Чувство юмора, умение видеть противоречия и двусмысленности



"Юмор есть смех над безобидными комическими противоречиями, соединенный с жалостью к людям, проявляющим эту комичность" (Е.Г. Руднева)

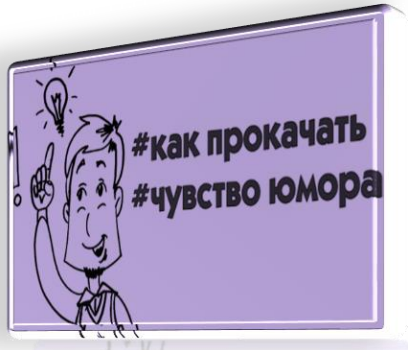
5. Чувство юмора, умение видеть противоречия и двусмысленности



- ✓ «Попугай воробьёв из духового ружья, если хочешь».
- ✓ «Попугай Воробьёв проживал в квартире дирижёра и ружьём пользоваться не умел».

Когда на сердце холод, страх и тьма – Лишь юмор не дает сойти с ума!...
Леонид Филатов, "Любовь к трем апельсинам«.

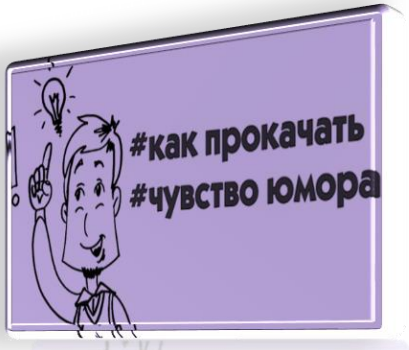
5. Чувство юмора, умение видеть противоречия и двусмысленности



- ✓ Наш индивидуальный подход ко всем одинаков!
- ✓ Я не злопамятный, просто злой… и память хорошая.

ЮМОР — это интеллектуальная способность подмечать в явлениях их комичные, смешные стороны. Чувство юмора связано с умением субъекта обнаруживать противоречия в окружающем мире.

5. Чувство юмора, умение видеть противоречия и двусмысленности



Придумайте по 3 общих (смешных) черты у:

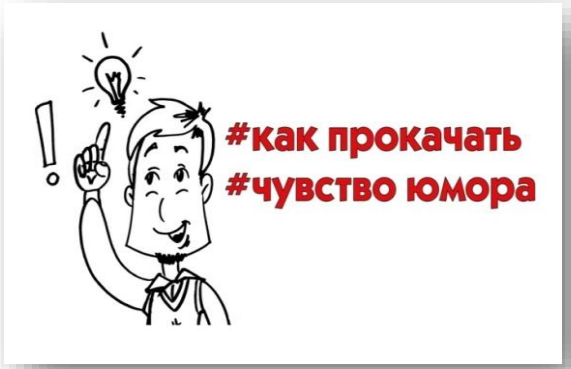
- ✓ У кита и повара.
- ✓ У Наполеона и водителя трамвая.
- ✓ У рояля и депутата.
- ✓ и т. д.

Упражнение «Что общего?»

5. Чувство юмора, умение видеть противоречия и двусмысленности

Правила юмора для педагога:

- ✓ Многие шутки строятся на игре слов, поэтому, чем больше у вас словарный запас, тем легче придумывать смешное.
- ✓ Рекомендуют как можно больше читать!
- ✓ "Лучше меньше - да лучше". Это идеально применимо к юмору.
- ✓ **Чёрный юмор** под запретом ВООБЩЕ. Оберегайте детей от злого юмора и неприличных шуток. Здесь даже объяснять не нужно.
- ✓ Главное помнить, что юмор — это не про клоунаду, это про остроту ума.



- *«12 стульев». Илья Ильф и Евгений Петров;*
- *«Трое в лодке, не считая собаки». Джером Клапка Джером;*
- *«Золотой теленок». Илья Ильф и Евгений Петров;*
- *«Чудеса в решете». Аркадий Аверченко;*
- *«Чемодан» Сергей Довлатов;*
- *«Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В Гоголь;*
- *«Собачье сердце», «Роковые яйца» Н.В Булгаков.*

Креативность – это врождённое свойство или его можно развить? Если развивать, то как?

Как можно больше пробуйте,
Совершайте ошибки,
Научите своих детей не бояться ошибок,
Изучайте и анализируйте ошибки.

Подросток - взрослому

Отказаться от риска – значит отказаться от творчества

- ✓ Проявляйте любопытство и поощряйте это качество у своих учеников.
- ✓ Ищите вместе со своими детьми или сами создавайте условия, подходящие для креативного решения поставленной задачи.
- ✓ Меняйте разные виды деятельности.
- ✓ Тренируйте свое воображение и воображение учеников во время креативных минуток.
- ✓ Пытайтесь вместе изменять и совершенствовать предметы, идеи, среду, приборы, одежду. Перефразируйте задания и вопросы.
- ✓ Разрушайте стереотипы, подвергайте сомнению различные утверждения, проверяйте их на прочность.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!