

Муниципальное учреждение
«Центр развития образования учреждений Зиминского района»
(МУ ЦРОУ Зиминского района)

ПРИКАЗ

08.11.2023.

№ 254

**О проведении конкурса среди
молодых педагогических работников
образовательных организаций
«Новая волна»**

На основании годового плана работы Комитета по образованию администрации Зиминского района и Муниципального учреждения «Центр развития образования учреждений Зиминского района на 2021-2022 год», в целях совершенствования педагогического мастерства педагогических кадров,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о проведении районного конкурса «Новая волна» (Приложение № 1).
2. На основании Положения провести конкурс «Новая волна» в дистанционной форме с 29 декабря 2023 года по 25 января 2024 года.
3. Муниципальному учреждению «Централизованной бухгалтерии образовательных учреждений Зиминского района» оплатить расходы на проведение конкурса согласно смете.
4. Утвердить состав жюри:

Костикова С.А..	- председатель жюри
Кузнецова О.А.	- член жюри
Шерембеева Е.В..	- член жюри
Симонова И.Е.	- член жюри
5. Ответственность за общее руководство, составление Положения о проведении конкурса, подведение итогов возложить на старшего методиста Муниципального учреждения «Центр развития образования учреждений Зиминского района» Котову Л.А.
6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Е.В. Шерембеева

Приложение 1

Утверждаю:
Директор муниципального учреждения «Центр развития образования администрации Зиминского района»
Е. В. Шерембева
Приказ № 254 от 08.11.2023



ПОЛОЖЕНИЕ о муниципальном конкурсе «НОВАЯ ВОЛНА»

И. Учредители смотра-конкурса

Учредителем конкурса является Муниципальное учреждение «Центр развития образования администрации Зиминского района»

II. Цели и задачи смотра-конкурса

- Формирование положительного общественного мнения о современном молодом учителе, престижности профессии учителя;
- Выявление талантливых, творчески работающих молодых педагогов в системе образования, их поддержка и поощрение.
- Рост профессионального мастерства участников Конкурса
- Распространение педагогического опыта лучших молодых учителей города.
- Расширение диапазона профессионального общения.

III. Участники смотра-конкурса

В конкурсе принимают участие педагогические работники муниципальных образовательных учреждений, реализующие общеобразовательные программы, дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, дополнительного образования детей, имеющие педагогический стаж от одного месяца до 5 лет и возраст до 30 лет.

IV. Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится по номинациям:

1. «Лучший молодой педагогический работник общеобразовательной организации («Лучший молодой учитель»);»;
2. «Лучший молодой педагогический работник дошкольной образовательной организации («Лучший молодой воспитатель»);».

V. Сроки и порядок проведения смотра-конкурса

Конкурс проводится в дистанционной форме с 29 декабря 2023 года по 25 января 2024 года.

Все задания представляются в ЦРОУ ЗР в срок 25-26 января 2024 года.

Заявки на участие в конкурсе «Новая волна» принимаются до 22 декабря 2023 года

VI. Содержание и оценка конкурсов

Оценка документов на основании перечня критериев и показателей, применяемых при проведении конкурса .

1. Эссе. (Приложение1).

2. **Портфолио.** (Приложение 2)

3. **Творческий проект** «План моего профессионального роста (Приложение 3).

4. **Самопрезентация** «Моё педагогическое кредо» (Регламент до 2 минуты).

Визитная карточка участника, представляющего себя и образовательную организацию.

Критерии оценивания:

- представление педагогического кредо, профессиональной позиции;
- стиль представления (эмоциональность, выразительность, художественность);
- убедительность, логичность выступления;
- форма представления, содержательность и оригинальность.

5. **Доклад. Регламент до 8 минут. (Приложение 4)**

Проводится 25.01.2024 в 15.00 в онлайн – режиме.

Примерные темы для обсуждения: «Профстандарт педагога: теория и практика», «Какой должна быть образовательная организация, чтобы в ней хотелось работать?», «Как обеспечить информационную безопасность детей?», «Как снизить бумажную нагрузку на педагога?», «Современные формы работы с родителями в образовательной организации», «Компетенции современного педагога образовательной организации», «Проблемы образовательной организации и пути их решения». (Участники вправе выбрать свою тему для выступления).

6. **Видео урок + конспект. (Приложение 5)**

VIII. Состав жюри

Для оценки действий конкурсантов на всех этапах смотра-конкурса создается оргкомитет, который организует работу с учетом специфики каждого конкурса. Состав оргкомитета утверждается приказом Комитета по образованию.

IX. Награждение участников конкурса «НОВАЯ ВОЛНА»

В результате всех конкурсных испытаний жюри определяет 1 победителя в номинации и лауреатов районного смотра-конкурса. Их имена объявляются на церемонии награждения. Участие молодых специалистов в конкурсе может учитываться при проведении аттестационных мероприятий.

ПО НОМИНАЦИИ: «ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАБОТНИК
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ («ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»))»

Критерий 1. Представление профессиональной позиции педагога в эссе (эссе представляется на одну из тем: «Когда я захожу в класс...»; «Мой первый педагогический успех»; «Мой первый урок»; «Мои ученики – мои учителя»)

№	Показатели	Максимальный балл
1.	Собственная точка зрения при раскрытии темы эссе	2
	представлена – 2; не представлена – 0	
2.	Аргументированность и обоснованность собственных позиций	2
	информация представлена в полном объеме – 2; информация представлена не в полном объеме – 1; информация не представлена – 0	
3.	Описание творческих планов и проблем молодого педагога Рациональность предлагаемых путей решения обозначенных проблем	2
	информация представлена в полном объеме – 2; информация представлена не в полном объеме – 1; информация не представлена – 0	
4.	Оригинальность изложения (художественный стиль и нестандартность изложения; яркость и образность изложения)	2
	да – 2; частично – 1; нет – 0	
5.	Языковая грамотность текста (орфографическая и синтаксическая)	2
	да – 2; частично – 1; нет – 0	

Приложение 2

Портфолио .

1. Обеспечение доступного качественного образования и формирование методической системы учителя

№	Показатели	Максимальный балл
1.	Наличие собственных педагогических разработок (серии педагогических	

	мероприятий и т.д.)	
	информация представлена и подтверждена соответствующими документами - 2; информация представлена, но не подтверждена соответствующими документами – 0,5; информация не представлена – 0	2
2.	Наличие собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (с указанием адреса). (Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи.)	
	Соответствует показателю, в полном объеме – 2; Соответствует показателю, не в полном объеме – 1; Не соответствует – 0	2

2. Социально-педагогическое обеспечение развития личности обучающихся

№	Показатели	Максимальный балл
1.	Участие обучающихся в социальных практиках, социальных проектах, в том числе включенность обучающихся в различные формы внеурочной деятельности	
	информация представлена и подтверждена соответствующими документами – 2; информация представлена, но не подтверждена соответствующими документами – 0,5; информация не представлена - 0	2
2.	Эффективное взаимодействие педагога с семьями обучающихся (законными представителями) обучающихся:	
	информация представлена и подтверждена соответствующими документами – 2; информация представлена, но не подтверждена соответствующими документами – 0,5; информация не представлена – 0	2

Приложение 3

Творческий проект «План моего профессионального роста» («План построения моей профессиональной карьеры»).

№	Показатели	Максимальный балл
1.	Наличие плана профессионального роста учителя (плана построения профессиональной карьеры)	2
	информация представлена и подтверждена соответствующими документами – 2; информация представлена и не подтверждена соответствующими документами – 1; информация не представлена – 0	
2.	Наличие в плане «зон роста» (наименования конкретных профессиональных и личностных результатов, к которым стремится педагог), сроков их достижения и перечня мероприятий (плана действий), соответствующих каждой «зоне роста»	4
	информация представлена в полном объеме - 4; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	
3.	Наличие целей и задач, соответствующих каждой «зоне роста»	2
	информация представлена в полном объеме - 2; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	
4.	Наличие рисков реализации в рамках конкретной «зоны роста» и путей их преодоления	3
	информация представлена в полном объеме - 3; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	
5.	Обоснованность собственных позиций в рамках предлагаемого проекта, реалистичность	2
	информация представлена в полном объеме - 2; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	

Требования к оформлению творческого проекта

«План моего профессионального роста»

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

№	«Зона роста» в рамках предлагаемого плана (наименование конкретных профессиональных и личностных	Сроки достижения	Перечень мероприятий (план действий), соответствующих каждой «зоне роста»	Цели, задачи соответствующие каждой «зоне роста»	Риски реализации в рамках конкретной «зоны роста» и пути их преодоления

	результатов, к которым стремится педагог)				
1					
2					

ПО НОМИНАЦИИ: «ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАБОТНИК ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ («ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»))»

Приложение 1

. Представление профессиональной позиции педагога в эссе (эссе представляется на одну из тем: «Мой первый педагогический успех», «Что значит быть воспитателем?», Воспитатель – состояние души», «Профессия, которую я выбрала», «Мои маленькие учителя»)

№	Показатели	Максимальный балл
1.	Собственная точка зрения при раскрытии темы эссе	2
	представлена – 2; не представлена – 0	
2.	Аргументированность и обоснованность собственных позиций	2
	информация представлена в полном объеме – 2; информация представлена не в полном объеме – 1; информация не представлена - 0	
3.	Описание творческих планов и проблем молодого педагога Рациональность предлагаемых путей решения обозначенных проблем	2
	информация представлена в полном объеме – 2; информация представлена не в полном объеме – 1; информация не представлена - 0 баллов	
5.	Оригинальность изложения (художественный стиль и нестандартность изложения; яркость и образность изложения)	2
	да – 2; частично – 1; нет – 0	
6.	Языковая грамотность текста (орфографическая и синтаксическая)	2
	да – 2; частично – 1; нет – 0	

Приложение 2

Уровень организации образовательного процесса в группе детей дошкольного возраста, в которой непосредственно осуществляет трудовую деятельность молодая воспитатель и формирование методической системы педагога

№	Показатели	Максимальный балл
1.	Соответствие развивающей предметно-пространственной среды реализуемой образовательной программе дошкольного образования	2
	информация представлена в полном объеме – 2; информация представлена не в полном объеме – 1; информация не представлена - 0	
2.	Наличие индивидуальных образовательных маршрутов для детей (карт индивидуального развития)	2
	информация представлена в полном объеме – 2; информация представлена не в полном объеме – 1; информация не представлена - 0	
3.	Наличие собственных педагогических разработок (серии педагогических мероприятий и т.д.) (за последние три года)	2
	информация представлена и подтверждена соответствующими документами - 2; информация представлена, но не подтверждена соответствующими документами – 0,5; информация не представлена - 0	
4.	Наличие собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (с указанием адреса). (Содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации. Концептуальность и эргономичность: соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи)	2
	Соответствует показателю, в полном объеме – 2; Соответствует показателю, не в полном объеме – 1; Не соответствует – 0	

Приложение 3

Творческий проект «План моего профессионального роста» («План построения моей профессиональной карьеры»).

№	Показатели	Максимальный балл
1.	Наличие плана профессионального роста воспитателя (плана построения профессиональной карьеры)	2
	информация представлена и подтверждена соответствующими	

	документами – 2; информация представлена и не подтверждена соответствующими документами – 1; информация не представлена – 0	
2.	Наличие в плане «зон роста» (наименования конкретных профессиональных и личностных результатов, к которым стремится педагог), сроков их достижения и перечня мероприятий (плана действий), соответствующих каждой «зоне роста»	
	информация представлена в полном объеме - 4; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	4
3.	Наличие целей и задач, соответствующих каждой «зоне роста»	
	информация представлена в полном объеме - 2; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	2
4.	Наличие рисков реализации в рамках конкретной «зоны роста» и путей их преодоления	
	информация представлена в полном объеме - 3; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	3
5.	Обоснованность собственных позиций в рамках предлагаемого проекта, реалистичность	
	информация представлена в полном объеме - 2; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	2

Требования к оформлению творческого проекта

«План моего профессионального роста»

ПРИМЕРНАЯ ФОРМА ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

№	«Зона роста» в рамках предлагаемого плана (наименование конкретных профессиональных и личностных результатов, к которым стремится педагог)	Сроки достижения	Перечень мероприятий (план действий), соответствующих каждой «зоне роста»	Цели, задачи соответствующие каждой «зоне роста»	Риски реализации в рамках конкретной «зоны роста» и пути их преодоления
1					
2					

Публичное выступление

Критерий 1. Оценка темы, заявленной для общественного обсуждения

№	Показатели	Максимальный балл
1.	Ясность и четкость аргументов по заявленной теме	2
	информация представлена в полном объеме - 2; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	
2.	Глубина и оригинальность раскрытия темы, умение рассмотреть проблему с нетрадиционной точки зрения	2
	информация представлена в полном объеме - 2; информация представлена не в полном объеме - 1; информация не представлена - 0	
3.	Наличие собственной позиции по заявленной теме	2
	да - 2; нет - 0	
4.	Взаимодействие с коллегами при обсуждении темы (установить диалог с коллегами при обсуждении темы, внимательно слушать, не уходить от темы обсуждения и др.)	2
	соответствует показателю в полном объеме - 2; соответствует показателю не в полном объеме - 1; не соответствует - 0	

Критерий 2. Культура представления публичного выступления

№	Показатели	Максимальный балл
1.	Убедительность выступления	2
	на высоком уровне - 2; на среднем уровне - 1	
2.	Умение аргументированно отвечать на вопросы	1
	да - 1; нет - 0	
3.	Оригинальность представления	

	да - 1; нет - 0	1
4.	Соблюдение регламента публичного выступления (до 8 минут)	
	да - 1; нет - 0	1

Приложение 5

ПО НОМИНАЦИИ: «ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАБОТНИК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ («ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬ»»)

Критерии оценки конкурсного урока

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету (регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут), который проводится в выбранном конкурсантом и утверждённом оргкомитетом образовательном учреждении.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

Оцениваемые характеристики	Критерии оценки	Макс. балл	Сумма баллов
Творчество (креативность)	Интерес и повышение мотивации учащихся к образованию.		
	Проблематизация — умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы (исследовательского вопроса, темы для обсуждения). Умение удивить.	10	
	Как учитель мотивировал учащихся? Что вызвало особый интерес? Был ли элемент удивления на уроке?		
Новизна подходов (инновационность)	Оригинальность подходов. Индивидуальность учителя.		
	Нестандартные решения. Учет новых тенденций и требования (в том числе и ФГОС нового поколения).	10	
	Какие приёмы или подходы являются новыми и оригинальными? В чём проявлялась индивидуальность		

	учителя?	
	Как эта индивидуальность проявлялась? Что нового внёс учитель в урок? Что было нестандартным?	
	Глубина и широта знаний по теме. Корректность в использовании научного языка (термины, символы, условные обозначения). Адекватность возрастным особенностям учащихся. Связь с государственными требованиями и стандартами.	10
Корректность и адекватность содержания	Насколько содержание было корректным и глубоким?	
	Как содержание способствовало расширению кругозора учащихся? Насколько доступной с учётом возрастных особенностей учащихся была информация и материал урока?	
Методическое мастерство	Разнообразие и удачное использование методов. Разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников. Формулы, таблицы, диаграммы, графики, чертежи, модели, документы, мультимедийные ресурсы, видеосюжеты и т. п. Обработка информации — структурирование, интерпретация, сравнение, выводы.	10
	Насколько разнообразными были методы работы (с учётом временных рамок урока)? Соответствовали ли использованные методы целеполаганию на уроке? Исследовательская работа. Гипотезы, предположения и т. п.	
Результативность урока	Каковы проверяемые и конкретные результаты урока? Как можно их проверить? Была ли возможность учащимся почувствовать себя успешными, достигнув определенного результата?	10
	Оценка выбора методов, достигнутых результатов, организационной работы, коммуникации и т. п.	
Рефлексивность и оценивание	Каким образом и когда проводилось оценивание?	10
	Насколько понятны и адекватны были оценки? Справедливо ли было оценивание?	
Доброжелательная атмосфера	Комфортность учащихся на уроке. Уважение личного достоинства учеников. Создание ситуаций успеха на уроке.	10

	<p>Как учитель поддерживал атмосферу доброжелательности на уроке? Насколько уважались особенности и личное достоинство каждого ученика?</p> <p>Связь с практикой, актуальными для учащихся проблемами. Опора на жизненный опыт учеников.</p> <p>Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы.</p>	
Актуальность	<p>Какие проблемы на уроке были актуальны для учащихся?</p> <p>В чем это выражалось? Были ли обсуждаемые вопросы связаны с повседневной жизнью или интересами учеников?</p>	10
Коммуникация	<p>Как это можно определить?</p> <p>Коммуникация по линиям учитель – ученик, ученик – ученик. Обратная связь на занятии (взаимодействие, сотрудничество).</p>	10
Личность учителя	<p>Каким образом учитель получал обратную связь на уроке? Как использовалась обратная связь?</p> <p>Воспитательное воздействие учителя, ценностные составляющие урока, стиль преподавания, способность задавать модель поведения.</p> <p>В чем ощущалось воздействие личности учителя на учеников? Какие ценностные ориентиры задавал урок?</p>	10

ПО НОМИНАЦИИ: «ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РАБОТНИК ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ («ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ВОСПИТАТЕЛЬ»»»

«Педагогическое мероприятие с детьми»

Формат: педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса и отражающий сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Регламент: образовательная деятельность с детьми – до 20 минут.

Критерии оценивания:

- педагогическая мобильность (способность конструирования воспитательно-образовательного процесса в условиях конкретной образовательной ситуации и организации совместной деятельности с другими субъектами образовательного процесса (педагогами и воспитанниками) (0-10);
- методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) (0-10 баллов);
- умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности и поддержать детскую инициативу и самостоятельность (0-10);

- умение организовать и удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности (0-10);
 - реализация на занятии интегрированного подхода и организация системы детской деятельности (0-10);
 - соблюдение требований СанПин 2.4.1.3049 – 13 (0-10).
- Максимальное количество баллов – 60.